

MYTIME



EDIMAX
— CERAMICHE
ASTOR



Latte

Vanilla

Camel

Oyster

Eclectic soul,
metropolitan style.
Essential and versatile.
Perfectly at ease in the spaces
of contemporary living.
The discreet backdrop
of pleasant moments to enjoy.

Une âme éclectique,
style métropolitain.
Essentiel et polyvalent.
Parfaitement à l'aise dans les
espaces de la vie contemporaine.
La toile de fond discrète
de moments agréables à savourer.

Eklektische Seele, mit einem
metropolitaner Stil.
Unverzichtbar und vielseitig.
Perfektes Wohlbefinden in
den Räumen des heutigen Lebens.
Die diskrete Kulisse für angenehme
Momente zum Entspannen.

Anima eclettica,
dallo stile metropolitano.
Essenziale e versatile.
Perfettamente a suo agio
negli spazi del
vivere contemporaneo.
Lo sfondo discreto
di piacevoli istanti da dedicarsi.



Il mio momento
preferito della
giornata,
è un attimo prima che
tutto si svegli.
Quello è il tempo ideale
per raccogliere
energia e
nuove idee.

Mytime, Latte.

My favourite moment of the Day, is the moment before everything wakes up. That is the ideal time to gather energy and new ideas.

Mon moment préféré de la journée, est un moment avant que tout ne se réveille. C'est le moment idéal pour rassembler l'énergie et de nouvelles idées.

Meine Lieblingszeit des Tages, ist der Moment, bevor alles erwacht. Das ist die ideale Zeit, um Energie und neue Ideen zu sammeln.





MYTIME LATTE MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



MYTIME LATTE 60x120 RET
MYTIME LATTE MOSAICO CRISP FOGLIO 30x30



MYTIME LATTE 30x60 RET - MYTIME LATTE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34
MYTIME LATTE MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31 - MYTIME LATTE STUDIO 10x60



MYTIME LATTE 30x60 RET - MYTIME LATTE MOSAICO ESA K96 FOGLIO 30x34



MYTIME LATTE MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31 - MYTIME LATTE STUDIO 10x60



MYTIME LATTE 120x120 RET



MYTIME LATTE 120x120 RET - MYTIME LATTE STUDIO 10x60



Ci sono giorni
che sembrano fatti
per le grandi decisioni,
per le scelte più
emozionanti.
Sono quelli in cui basta
un raggio di sole per
trovare coraggio e
ispirazione.

Mytime, Vanilla.

There are days that seem
made for the big decisions,
for the most exciting
choices. They are the ones
when all it takes is a ray of
sunshine to find courage
and inspiration.

Il y a des jours qui semblent
faits pour les grandes
décisions, pour les choix
les plus excitants. Ce sont
ceux où il suffit d'un rayon
de soleil pour trouver le
courage et l'inspiration.

Es gibt Tage die wie dafür
gemacht scheinen für die
großen Entscheidungen, für die
aufregendsten Entscheidungen.
An diesen Tagen braucht es nur
einen Sonnenstrahl um Mut
und Inspiration zu finden.



MYTIME VANILLA 60x120 RET





MYTIME VANILLA 120x120 RET



MYTIME VANILLA 120x120 RET



MYTIME VANILLA 60x120 RET ANTISLIP



MYTIME VANILLA 60x120 RET ANTISLIP - MYTIME VANILLA 60x120 RET



Il benessere
è fatto di tante piccole
pause dai ritmi frenetici
della vita quotidiana.
L'aria aperta, la musica, e
tanti progetti in mente,
per sognare e ricaricarsi.

Mytime, Camel.

Well-being is made up of many small breaks from the hectic rhythms of everyday life. The fresh air, music, and lots of projects in mind, to dream and recharge.

Le bien-être est fait de nombreuses petites pauses dans les des rythmes effrénés de la vie quotidienne. L'air frais, la musique, et beaucoup de projets en tête, pour rêver et se ressourcer.

Wohlbefinden besteht aus vielen kleinen Auszeiten von der der Hektik des Alltags. Die frische Luft, Musik, und viele Projekte im Kopf, um zu träumen und aufzutanken.









MYTIME CAMEL MOSAICO CHEVRON FOGLIO 30x31



MYTIME CAMEL 60x120 RET



La consapevolezza di sé,
il saper riconoscere ed
affermare la propria
identità è motivo di
orgoglio e soddisfazione.
La strada verso una piena
realizzazione.

Mytime, Oyster.

Self-awareness, knowing
how to recognise
and affirm one's own
identity is a source
of pride and satisfaction.
The road to fulfilment.

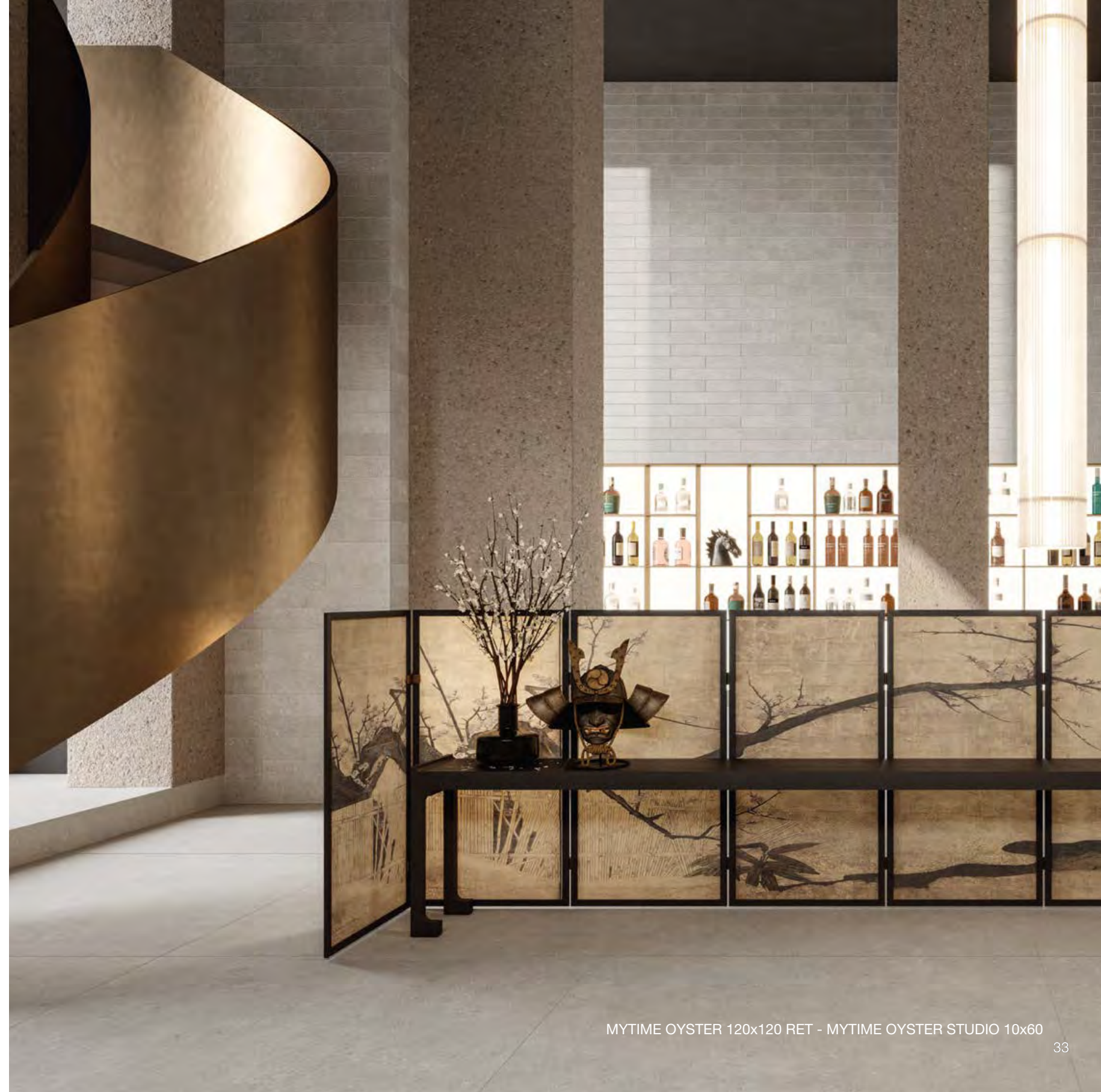
La conscience de soi, le
fait de savoir reconnaître
et affirmer sa propre
identité est une source de
de fierté et de satisfaction.
La voie de la pleine
réalisation.

Die Selbsterkenntnis,
das Wissen um die eigene
Identität zu erkennen, ist
eine Ursache für Stolz
und Zufriedenheit.
Der Weg zur vollen
Verwirklichung.





MYTIME OYSTER STUDIO 10x60



MYTIME OYSTER 120x120 RET - MYTIME OYSTER STUDIO 10x60





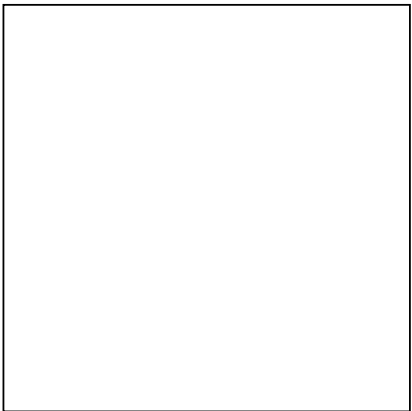


A large rectangular area divided into four equal quadrants by a thin horizontal and vertical line. The entire area is filled with a uniform, textured brown color, resembling camel leather or a similar material.

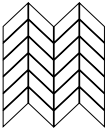
Camel

A large rectangular area divided into four equal quadrants by a thin horizontal and vertical line. The entire area is filled with a uniform, textured grey color, resembling oyster shells or a similar material.

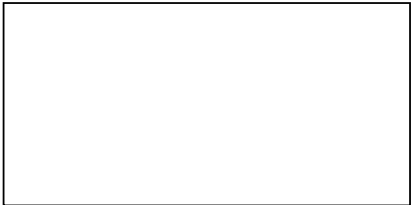
Oyster



≡ 10 MM
120X120 (48"X48") RET
1GE4 LATTE
1GE5 VANILLA
≡ 10 MM
120X120 (48"X48") RET ANTISLIP
1GE6 LATTE 1GE7 VANILLA

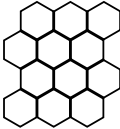


≡ 9 MM
MOSAICO CHEVRON
FOGLIO 30X31 (12"X12^{1/4"}) ○
NL78 LATTE
NL77 VANILLA
NL76 CAMEL
NL75 OYSTER

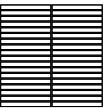


≡ 9 MM
60X120 (24"X48") RET
4C64 LATTE
4C65 VANILLA
4C66 CAMEL
4C62 OYSTER

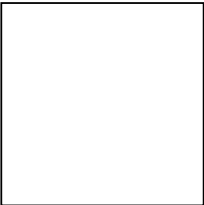
≡ 9 MM
60X120 (24"X48") RET ANTISLIP
4C74 LATTE
4C88 VANILLA
4C40 CAMEL
4C68 OYSTER



≡ 9 MM
MOSAICO ESA K96
FOGLIO 30X34 (12"X13^{7/16"}) ○
NL70 LATTE
NL69 VANILLA
NL68 CAMEL
NL67 OYSTER



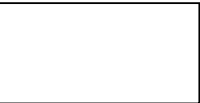
≡ 9 MM
MOSAICO CRISP
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○
NH81 LATTE
NH82 VANILLA
NH83 CAMEL
NH84 OYSTER



≡ 9 MM
60X60 (24"X24") RET
7W88 LATTE
7W87 VANILLA
7W86 CAMEL
7W85 OYSTER



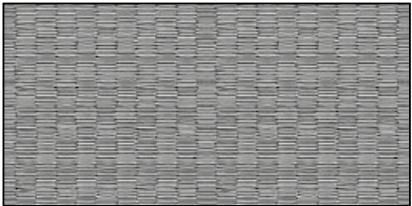
≡ 9 MM
MOSAICO 5X5 (2"X2")
FOGLIO 30X30 (12"X12") ○
N6D4 LATTE
N6D5 VANILLA
N6D6 CAMEL
N6D7 OYSTER



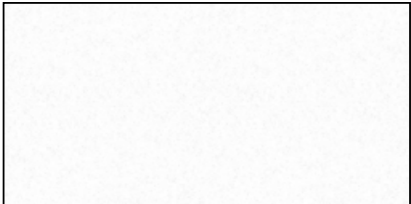
≡ 9 MM
30X60 (12"X24") RET
3J12 LATTE
3J11 VANILLA
3J10 CAMEL
3J09 OYSTER



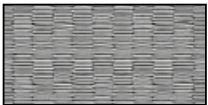
≡ 20 MM
60X120 (24"X48") RET ANTISLIP R11 A+B+C
9DG7 LATTE



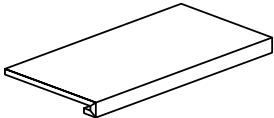
≡ 9 MM
60X120 (24"X48") SWING RET
4D29 LATTE
4Q12 VANILLA
4Q15 CAMEL
4Q13 OYSTER



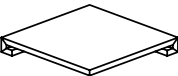
≡ 9 MM
60X120 (24"X48") FLAMED RET
4D26 LATTE
4D25 VANILLA
4D28 CAMEL
4D27 OYSTER



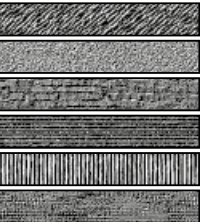
≡ 9 MM
30X60 (12"X24") SWING RET
9H16 LATTE
9H17 VANILLA
9H18 CAMEL
9H19 OYSTER



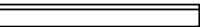
≡ 9 MM
GRADINO 30X60 (12"X24") ① ★
8Q50 LATTE
8Q49 VANILLA
8Q48 CAMEL
8Q47 OYSTER



≡ 9 MM
ANG. GRADINO 30X30 (12"X12") ① ★
3PQ1 LATTE
3PQ4 VANILLA
3PQ5 CAMEL
3PQ6 OYSTER



≡ 9 MM
10X60 (4"X24") ① ★
STUDIO
4FV2 LATTE
4FV3 VANILLA
4FV4 CAMEL
4FV5 OYSTER



≡ 9 MM
BATTISCOPA 7X60 (3"X24")
5W88 LATTE
5W87 VANILLA
5W86 CAMEL
5W85 OYSTER

INFORMAZIONI GENERALI - GENERAL INFORMATION

- Prodotto in porcellanato smaltato con impasti colorati. Superfici naturali e superfici antislip. Bordi rettificati e bordi tagliati.
Coloured body glazed porcelain tiles and rectified edges. Natural surfaces and antislip surfaces. Rectified edges and cut edges.
- Tutte le misure sono nominali. Le conversioni in pollici sono approssimate ed arrotondate.
All sizes are nominal. The conversions into inches are approximate and rounded off.
- Le confezioni contengono il prodotto con diverse sfumature di tono. Al fine di ottenere il migliore effetto estetico, si consiglia, durante la posa, di prelevare le piastrelle alternativamente da scatole diverse e di posarle in senso ortogonale l'una all'altra.
The boxes contain the item with different shade variegations. When you lay down the tiles, in order to obtain the best blend of the colours, we advice you to take the tiles alternatively from different boxes and lay down orthogonally one to the other.
- Per i formati rettangolari consigliamo una posa sfalsata massimo di 1/4 della lunghezza.
For the rectangular sizes we suggest an installation pattern at a maximum of 1/4 of the entire lenght.
- Bordi rettificati: nella posa mono e multi-formato è consigliato prevedere fughe di almeno 2 mm.
Rectified edges: when you lay down single and multi sizes it is suggested to use grouts of at least 2 mm.
- Ci riserviamo la facoltà di modificare e/o eliminare i formati, i calibri, gli spessori e le grafiche in qualsiasi momento senza che si renda necessaria una espressa comunicazione scritta.
We reserve the right to modify and/or remove the sizes, the calibers, the thickness and the graphics anytime, with no obligation of a further notice in writing.
- I toni degli articoli campionati sono puramente indicativi pertanto le variazioni di tono e di superficie non possono costituire motivo di contestazioni.
The shades of the samples are purely representative of the item itself so the shades variation and the surfaces variations cannot constitute the reason for a claim.
- Fondi, decori, mosaici, pezzi speciali o qualsiasi formato da taglio o rettifica, vengono prodotti uno ad uno con interventi manuali ed artigianali durante la fase di lavorazione. Eventuali imperfezioni rientrano nelle tolleranze e non possono essere considerate difetti.
Plain tiles, decors, mosaics, special pieces or any item cut or rectified are produced one by one with manual and artisanal interventions during the manufacturing phase. Any possible imperfection is within the tolerances and cannot be considered as a defect/fault.

SIMBOLOGIA - SIMBOLOGY

RET Rettificato + Prodotto tagliato ○ Prodotto incollato su rete ★ A richiesta a scatole intere ★ Grafiche miscelate casualmente
Rectified Cut item Item on net On request full boxes Graphics casually mixed

- ① Piastrella con torelo incollato (solo su richiesta). Per uso esterno è necessario adottare tutte le misure per una posa a regola d'arte secondo usi e norme in vigore.
Tile with glued torelo (on request only). For external use it's necessary to adopt all precautions for a perfect tile according to usage and regulations in force.

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS

	Spessore	Formatura del prodotto	Assorbimento d'acqua	Carico di rottura	PEI Resistenza all'abrasione superficiale	Resistenza agli sbalzi termici	Resistenza al gelo	Resistenza chimica	Resistenza alle macchie	Resistenza allo scivolamento	Resistenza allo scivolamento	Coefficiente dinamico di frizione	Resistenza allo scivolamento
	Thickness	Product Moulding	Water absorption	Modulus of rupture	Resistance to surface abrasion	Resistance to thermal shock	Frost resistance	Chemical resistance	Stain resistance	Slip resistance	Slip resistance	Dynamic coefficient of friction	Slip resistance
			ISO 10545-3 B 1a	ISO 10545-4	ISO 10545-7	ISO 10545-9	ISO 10545-12	ISO 10545-13	ISO 10545-14	BS EN16165 Annex C	AS/NZS 4586-13 Annex A	DCOF	DIN EN 16165 Annex B DIN EN 16165 Annex A
					PEI								
MYTIME	9 - 10	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV ≥ 36	P3	> 0,42	R10 A+B
MYTIME Flamed	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	PTV ≥ 36	P4	> 0,42	R10 A+B
MYTIME Antislip	9	RET	< 0,5%	≥ 43 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 A+B+C
MYTIME Antislip	20	RET	< 0,5%	≥ 35 N/mm²	5	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	Garantita Guaranteed Garantiert Garantie	GA (V) GLA (V) GHA (V)	Conforme Compliant Conforme Konforme	-	-	> 0,70	R11 A+B+C

★ ARTICOLO A RICHIESTA A SCATOLE INTERE - ON REQUEST FULL BOXES - LAUT ANFRAGE VOLLE KARTON - SUR DEMANDE BOITES COMPLETES
★ n° 6 grafiche miscelate casualmente - n° 6 graphics casually mixed - n° 6 graphike zufaellig gemischt - n° 6 graphiques mélangées de manière aléatoire



EDIMAX
CERAMICHE
ASTOR

Gruppo Beta S.p.A. 41014 Solignano Nuovo (MO) Italy - Statale 569 n°234 tel. +39 059 748911 - fax +39 059 748990
www.edimaxastor.it - info@edimaxastor.it