



# MATERASTONE





# MATERASTONE

Attraverso la selezione di un blocco di pietra unico e primordiale che è stato l'origine del progetto, Matera Stone racconta una storia di innovazione, design e raffinatezza. La superficie si presenta come una composizione equilibrata di ciottoli di varie dimensioni a cui si associano tratti di materia rarefatta e neutra. Il risultato è una collezione ceramica ideale per la rappresentazione di architetture declinate alla contemporaneità. Disponibile in quattro colori e in tre finiture Full Lappato, Naturale e Silktech la collezione si completa con il decoro Ritmo. Non solo pavimenti e rivestimenti. Grazie all'equilibrio della composizione grafica e alle caratteristiche tecniche della ceramica, Matera Stone diventa un potente strumento in mano al progettista che può immaginare elementi di arredo all'insegna del total look. La collezione esprime così un equilibrio perfetto tra la bellezza naturale della pietra e le potenzialità tecniche e creative della ceramica.

Originating from a carefully selected unique, primordial block of stone, Matera Stone tells a story of innovation, design and refinement. Its surface is an attractive composition of pebbles of different sizes on a rarefied, neutral background. The resulting ceramic collection is ideal for architectural projects in contemporary spirit. Available in four colours and three finishes, Full Lappato, Naturale and Silktech, the collection is completed by the Ritmo decor. It is not just for floor and wall coverings. With its tasteful graphic composition and all the technical benefits of ceramics, Matera Stone is a powerful tool in architects' hands, enabling them to imagine furnishings on a total look basis. As a result, the collection perfectly blends the natural beauty of the inspiration stone with the technical and creative potentials of ceramics.







# ARMONIA E INNOVAZIONE

Il Full Lappato presenta una grafica dedicata che interpreta la pietra d'origine una volta levigata, offrendo un'elegante lucentezza. Nella finitura Naturale la materia si presenta ricca di dettagli anche grazie all'utilizzo della tecnologia esclusiva Digitouch in abbinamento ad una struttura fine e delicata sincronizzata alla grafica di base. Nella finitura Silktech oltre alle caratteristiche della versione naturale si aggiunge la tipica morbidezza e setosità al tatto che la contraddistingue. Il decoro Ritmo aggiunge tridimensionalità e movimento agli spazi, grazie a una texture dinamica che gioca con le diverse sfumature effetto pietra.

## HARMONY AND INNOVATION

The Full Lappato surface has its own patterning and interprets the original stone after polishing, with an elegant shine. In the Naturale finish the material is rich in details, enhanced by use of the exclusive Digitouch technology combined with a fine, delicate texture synchronised with the underlying patterning. In the Silktech finish, the characteristics of the Naturale version are provided together with the soft, silky 'feel' typical of this surface. The Ritmo decor adds three-dimensionality and variety to design schemes with a dynamic texture constructed using the various stone-look shades.



# DIGI TOUCH

Digitouch è una tecnologia digitale innovativa che rivoluziona la produzione di ceramica. Questa tecnologia si articola in tre fasi, di cui due coinvolgono la stampa digitale. Dopo la pressatura del gres, inizia la fase di lavorazione Digitouch con la prima stampa digitale. Questa applica un idrorepellente riservante che va a comporre sulla superficie ceramica una texture grafica. Nella seconda fase, si applica lo smalto argilloso chiamato 'engobbio', il quale, ricalcando la texture grafica costituita dall'idrorepellente riservante, determina la struttura del prodotto finito. La terza fase consiste nella stampa digitale, che utilizza barcode o telecamere a riconoscimento ottico che identificano la struttura permettendo così la distribuzione dei colori ad incastro su di essa. Questa tecnologia permette di sincronizzare perfettamente grafica e struttura della ceramica, consentendo la creazione di pattern grafici ampi e variati su più livelli, con una tridimensionalità realistica e un effetto materico senza precedenti.

DigiTouch is an innovative digital technology that revolutionises the production of ceramic coverings. This technology comprises three phases, two of which involve digital printing. After the stoneware has been pressed, the DigiTouch process starts with the first digital printing phase. This phase applies a water-repellent resist agent, which creates a graphic texture on the ceramic surface. This second phase is the application of the clay-based glaze known as "engobe", which coats the graphic texture formed by the water-repellent resist agent to constitute the structure of the finished product. The third phase consists of digital printing using barcodes or optical recognition cameras, which identify the structure to enable the colours applied to be matched with it. This technology permits perfect synchronisation of the patterning and structure of the ceramic material, the key to creating large, varied, multi-level graphic patterns with a realistic three-dimensionality and an unprecedented tactile effect.





FLOOR White 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Full Lappato Rett.  
WALL White 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett. - Ritmo White 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett.  
FURNITURE White 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett.





FLOOR White 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Full Lappato Rett.  
FURNITURE White 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett.



La variante White è caratterizzata da una delicata composizione di ciottoli di diverse dimensioni che conferiscono alla superficie un aspetto ricercato. Le sfumature bianche e beige amplificano la profondità della texture creando un affascinante gioco di luci e ombre. Una tonalità luminosa in cui i dettagli sono sapientemente valorizzati e messi in risalto dagli accostamenti cromatici. Perfetta per trasformare gli spazi living in oasi di purezza e serenità.

The White variant features a delicate composition of different-sized pebbles, which create a surface with a particularly sophisticated look. The subtly graduated tones of white and beige emphasise the depth of the texture with fascinating interplays of light and shadow. A luminous version, its details cleverly underlined and highlighted by the colour combinations. Perfect for transforming living-spaces into oases of purity and serenity.





FLOOR Greige 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup> Silktech Rett.  
WALL Greige 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Silktech Rett. - Ritmo Greige 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Silktech Rett.  
I-WOOD 20x120 - 7<sup>7/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Rovere Imbrunito Nat. R10 Rett.  
FURNITURE White 120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup> Nat. R10 Rett.





FLOOR Greige 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett.  
WALL Greige 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett. - Ritmo Greige 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett.  
FURNITURE White-120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett.

Il color Greige unisce la raffinata essenzialità del grigio pietra alla naturalezza del beige, dando vita a un prodotto dal sorprendente realismo. Le diverse pietre che la compongono sono definite da dettagli esteticamente accurati ed evidenti che arricchiscono la superficie grazie a un equilibrato accostamento di sfumature calde e fredde. Questa tonalità si rivela particolarmente adatta a spazi wellness, in cui la semplicità della pietra conferisce atmosfere di calma e rilassatezza.



Greige combines the refined simplicity of grey stone with the natural allure of beige, to create an impressively realistic product. Its various constituent stones are defined by aesthetically accurate, clearly noticeable details that ornament the surface with a balanced mix of warm and cool shades. This colour is especially suitable for wellness areas, where the stone's serene beauty generates moods of calm and relaxation.





FLOOR Dark Grey 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett.  
WALL Dark Grey 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett.  
FURNITURE Dark Grey 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett. - White 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett.



Dark Grey arricchisce gli ambienti grazie a una superficie che cela una grande complessità visiva. Una composizione dal marcato effetto materico in cui segni a contrasto, inclusioni e frammenti si fondono tra loro armonizzandosi in una raffinata tonalità grigio scuro. Il risultato è un prodotto che richiama la naturalezza e il carattere della pietra levigata. Negli spazi dining, questa nuance dal forte impatto scenico esalta gli arredi, creando atmosfere moderne ma accoglienti.



Dark Grey beautifies interiors with a surface of unexpected visual complexity. A strongly tactile composition in which contrasting graphic features, inclusions and fragments merge in an exquisite dark grey shade. The resulting product evokes all the natural appeal and character of polished stone. In dining areas, this striking shade provides the perfect backdrop for the furnishings, creating modern yet inviting moods.



FLOOR Dark Grey 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup> Full Silktech Rett.  
FURNITURE White 120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup> Nat. R10 Rett.





FLOOR White 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett.  
WALL Beige 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett.  
Beige, White 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett.  
FURNITURE Beige 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett.





FLOOR Beige 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett.  
 WALL Beige 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett. - Ritmo Beige 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>" Silktech Rett.  
 FURNITURE Beige 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>" Nat. R10 Rett.



Beige si distingue per un perfetto equilibrio tra calore e neutralità. La superficie è animata da un'interessante composizione di ciottoli che dona movimento e dinamismo. Le sfumature beige naturali, che variano dal color avorio al marrone scuro, creano un effetto visivo sofisticato che ben si adatta ad ambienti che richiedono comfort e stile, come spazi commerciali e hospitality. Una nuance elegante, capace di integrarsi armoniosamente con qualsiasi elemento decorativo.

Beige strikes a perfect balance between warmth and neutrality. The surface is enlivened by a fascinating composition of pebbles, which generates variety and dynamism. The graduated natural beige tones, running from ivory to dark brown, create a sophisticated visual effect very suitable for locations that require comfort and style, such as commercial and hospitality projects. An elegant shade, an attractive accompaniment to any decorative feature.



WHITE

Naturale Rett. / Silktech Rett.

Full Lappato Rett.

BEIGE

GREIGE

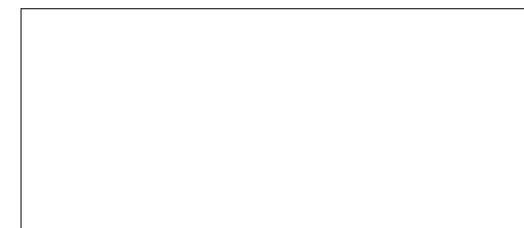
DARK GREY

# MATERASTONE

## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes - Couleurs et Formats - Farben und Formate - Colores y Tamaños - Цвета и Форматы

▼ **6,5 mm.**



120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

**Naturale R10 Rett.**

**EN61** Sassi White

**EN62** Sassi Beige

**Full Lappato Rett.**

**EN8D** Sassi White

**EN8E** Sassi Beige

▼ **9 mm.**



120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech Rett.**

**EN66** Sassi White

**EN68** Sassi Beige

**EN67** Sassi Greige

**EN65** Sassi Dark Grey

**Silktech Plus R11 Rett.**

**EN6F** Sassi White

**EN6E** Sassi Beige



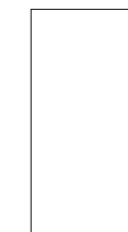
100x100 - 39<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"

**Silktech Rett.**

**EN8M** Sassi White

**EN8K** Sassi Beige

**EN8L** Sassi Greige



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

**Silktech Rett.**

**EN4Y** Sassi White

**EN4Z** Sassi Beige

**EN4X** Sassi Greige

**EN50** Sassi Dark Grey

**Silktech Plus R11 Rett.**

**EN5H** Sassi White

**EN5E** Sassi Beige

**EN5G** Sassi Greige

**EN5F** Sassi Dark Grey

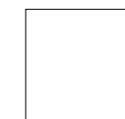
**Full Lappato Rett.**

**EN8J** Sassi White

**EN8G** Sassi Beige

**EN8H** Sassi Greige

**EN8F** Sassi Dark Grey



60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

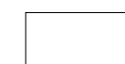
**Silktech Rett.**

**EN56** Sassi White

**EN57** Sassi Beige

**EN55** Sassi Greige

**EN58** Sassi Dark Grey



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

**Silktech Rett.**

**EN6K** Sassi White

**EN6J** Sassi Beige

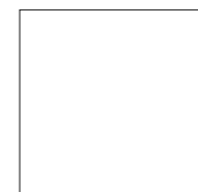
**EN6H** Sassi Greige

**EN6G** Sassi Dark Grey



La tecnologia Silktech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto. The Silktech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch. [www.emilgroup.com/technologies/#silktech](http://www.emilgroup.com/technologies/#silktech)

## 20MM



100x100 - 39<sup>3/8</sup>"x39<sup>3/8</sup>"

**Naturale R11 Rett.**

**EN8P** Sassi White

**EN8Q** Sassi Beige

**EN8N** Sassi Greige

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes. Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.



# MATERASTONE

## DECORI

Decors - Decors - Dekore - Decorados - декоры



## RITMO



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EN6S** Ritmo White Silktech Rett.



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EN6R** Ritmo Beige Silktech Rett.



60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EN6T** Ritmo Greige Silktech Rett.



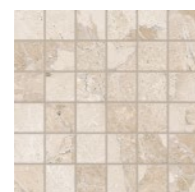
60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EN6Q** Ritmo Dark Grey Silktech Rett.

## MOSAICO 5x5

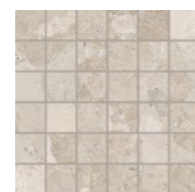
Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EN9X** White Silktech



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EN9V** Beige Silktech



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EN9W** Greige Silktech



30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EN9Y** Dark Grey Silktech

# MATERASTONE

## PEZZI SPECIALI

trims - piezas especiales - formteile - piezas especiales - форматы

	Dimensione Size				
	<b>Silktech Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pcs. Box 16 - LM x Box 9,60	<b>ENDK</b>	<b>ENDJ</b>	<b>ENDH</b>	<b>ENDG</b>
 Battiscopa - Skirting	<b>Silktech Rett.</b> 7x100 - 2 <sup>3/4</sup> "x39 <sup>3/8</sup> " Pcs. Box. 8 - LM x Box 8,00	<b>ENFH</b>	<b>ENFG</b>	<b>ENFJ</b>	-
 Gradino - Stair Tread	<b>Silktech Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>ENAH</b>	<b>ENAJ</b>	<b>ENAK</b>	<b>ENAG</b>
 Gradone - Step	<b>Silktech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>ENC0</b>	<b>ENAY</b>	<b>ENAZ</b>	<b>ENC1</b>
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Right   Left	<b>Silktech Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pcs. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx - Right <b>ENDQ</b>	Dx - Right <b>ENDS</b>	Dx - Right <b>ENDT</b>	Dx - Right <b>ENDR</b>
		Sx - Left <b>ENDU</b>	Sx - Left <b>ENDX</b>	Sx - Left <b>ENDV</b>	Sx - Left <b>ENDW</b>

Pezzi speciali 20mm su richiesta. - 20mm trims available on request. - Pièces spéciales 20mm (sur demande).  
Formteile 20mm auf anfrage erhältlich. - Piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido. - Специальные изделия 20мм по запросу.

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight - Emballages et Poids - Verpackung und Gewicht - Embalajes y Pesos - Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale R10 Rett. - Full Lappato Rett.	6,5	0,30	1	3,336	50,04		vedi sotto - see below	
120x120 Silktech - Silktech Plus Rett.	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
100x100 Silktech Rett.	9	1	2	2,000	40,00	24	48,00	960
60x120 Silktech - Silktech Plus - Full Lappato Rett.	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x60 Silktech Rett.	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x60 Silktech Rett.	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
60x120 Dec.Ritmo Silktech Rett.	9	1,39	2	1,440	30,50	36	51,84	1098
30x30 Mosaico 5x5 Silktech	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
100x100 Naturale 20MM R11 Rett.	20	1	1	1,000	40,00	21	21,00	840

## Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten Nº de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
	140x291x29h	5	16,68	107	357,20
	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60



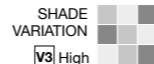
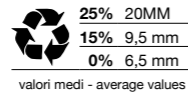
# MATERASTONE

Porcelain Tiles  
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL  
ANSI A137.1 - CLASS P1



CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Características Técnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3	Conforme
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	<b>6,5 mm</b> <b>9 mm</b> <b>20MM</b> ≥ 35 N/mm <sup>2</sup> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 700 N    ≥ 2000 N    ≥ 12000 N ≥ 175 lbf    ≥ 400 lbf    ≥ 2500 lbf
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	Conforme Unaffected
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C650	A - LA - HA Unaffected
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14 ASTM C1378	5 Class A
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		<b>NATURALE</b> <b>SILKTECH</b> <b>FULL LAPPATO</b> <b>SILKTECH PLUS / 20MM</b>
	DIN EN 16165 Annex B	R10    R10    -    R11
	DIN EN 16165 Annex A	-    B (A+B)    -    B (A+B)
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50    WET ≥ 0,50    -    WET ≥ 0,65
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40    > 0,40    -    > 0,40
	AS 4586-2013 Anexo A	-    P3    -    P4
	BS 7976-2: 2002	< 36    > 36    -    > 36
	BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	Moderate Slip potential    Low Slip potential    -    Low Slip potential
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-    2    -    3

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et les garanties, veuillez consulter le catalogue général en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantiebeziehungen siehe bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



# MATERASTONE

## FRANÇAIS / DEUTSCHE

### p. 01

À travers la sélection d'un bloc de pierre unique et primordial à l'origine du projet, Matera Stone raconte une histoire d'innovation, de design et de raffinement. Sa surface se présente comme une composition équilibrée de galets de tailles diverses, à laquelle s'associent des fragments de matière neutre et raréfiée. Le résultat : une collection céramique idéale pour des architectures qui s'inscrivent dans une dimension contemporaine. Existe en quatre couleurs et trois finitions Full Lappato, Naturale et Silktech. Le décor Ritmo vient compléter la collection. Au-delà des revêtements de sol et de murs. Grâce à l'équilibre de la composition graphique et des caractéristiques techniques de la céramique, Matera Stone devient un outil puissant entre les mains du concepteur, qui peut alors imaginer des éléments de décoration s'inscrivant dans le total look. La collection exprime ainsi un équilibre parfait entre la beauté naturelle de la pierre et les possibilités techniques et créatives de la céramique.

### p. 02

#### HARMONIE ET INNOVATION

Full Lappato présente un graphisme spécifique qui interprète la pierre d'origine une fois polie, parée d'un éclat élégant. Dans la finition Naturale, la grande richesse de détails de la matière est due, notamment, à la technologie exclusive Digitouch combinée à une structure fine et délicate, synchronisée avec les éléments graphiques de base. Dans la finition Silktech, la douceur typique et le toucher soyeux qui la singularisent viennent s'ajouter aux caractéristiques de la version Naturale. La texture dynamique qui joue sur la diversité des nuances de l'effet pierre du décor Ritmo apporte tridimensionnalité et mouvement aux espaces.

### p. 09

La variante White se caractérise par une composition délicate de galets de différentes tailles qui confèrent un aspect raffiné à la surface. Les nuances de blanc et de beige amplifient la profondeur de la texture, créant ainsi un fascinant jeu d'ombre et de lumière. Une teinte lumineuse, où les détails sont savamment mis en valeur et soulignés par les associations de couleurs. Parfaite pour transformer les espaces de vie en oasis de pureté et sérénité.

### p. 13

La couleur Greige allie le raffinement sobre du gris pierre au naturel du beige, donnant ainsi vie à un produit d'un réalisme surprenant. Venant définir les différentes pierres qui la composent, des détails esthétiquement précis et évidents enrichissent la surface par l'association équilibrée de nuances chaudes et froides. Cette teinte est particulièrement adaptée aux espaces de bien-être, où la simplicité de la pierre crée une atmosphère de calme et de détente.

### p. 16

Dark Grey embellit les espaces avec une surface qui renferme une grande complexité visuelle. C'est une composition à l'effet de matière prononcé, où les marques contrastées, les inclusions et les fragments se fondent pour s'harmoniser dans une teinte gris foncé raffinée. Le résultat est un produit qui évoque le naturel et le caractère de la pierre polie. Dans les salles à manger, cette nuance à l'effet scénographique saisissant met en valeur le mobilier, créant des atmosphères à la fois modernes et accueillantes.

### p. 21

Beige se distingue par un équilibre parfait entre chaleur et neutralité. Une intéressante composition de galets anime la surface et lui confère mouvement et dynamisme. Les nuances beige naturelles, allant de l'ivoire au marron foncé, créent un effet visuel sophistiqué convenant parfaitement à des environnements qui exigent style et confort, comme les espaces commerciaux et hôteliers. C'est une nuance élégante qui se marie harmonieusement avec tout élément décoratif.

### p. 01

Als Vorlage für das Konzept Matera Stone, das Innovation, Design und Raffinesse vermittelt, wurde ein einziger, urzeitlich anmutender Steinblock ausgewählt. Die Oberfläche erscheint wie eine harmonische Komposition von Kieseln unterschiedlicher Größe, deren Zwischenräume unvollständig mit einem neutralen Material ausgefüllt sind. Das Resultat ist eine Fliesenkollektion für moderne Raumwelten. Die in vier Farben und in den drei Oberflächen Full Lappato, Naturale und Silktech erhältliche Kollektion wird durch das Dekor Ritmo abgerundet. Matera Stone ist nicht nur für Bodenbeläge und Wandverkleidungen konzipiert. Dank der harmonischen Komposition des Materialbildes und den technischen Eigenschaften der Keramik erweist sich die Kollektion für den Planer als wertvolles Werkzeug, um Einrichtungs-elemente für Räume im Allover-Look zu gestalten. Der Kollektion gelingt damit der Spagat zwischen der natürlichen Schönheit von Stein und dem technischen und gestalterischen Potenzial von Keramik.

### p. 02

#### HARMONIE UND INNOVATION

Die elegant glänzende Oberfläche Full Lappato ist durch eine eigene Grafik gekennzeichnet, die das Originalgestein nach dem Polieren interpretiert. In der Variante Naturale weist die Oberfläche eine detailreiche Optik auf, die auch der exklusiven Digitouch-Technologie zu verdanken ist, die ein feines, dezentes Relief präzise mit der Grundzeichnung abstimmt. Die Variante Silktech fügt den Merkmalen der Oberfläche Naturale ihre typisch weiche, seidige Haptik hinzu. Dank einer dynamischen Textur, die mit den verschiedenen Nuancen der Steinoptik spielt, bringt das Dekor Ritmo zusätzlich Tiefenoptik und Lebendigkeit in den Raum.

### p. 09

Die Farbstellung White ist durch eine fein abgestimmte Komposition von Kieseln unterschiedlicher Größe gekennzeichnet, die der Oberfläche ein erlesenes Erscheinungsbild verleiht. Die Schattierungen von Weiß und Beige verstärken die Tiefenoptik der Textur in einem reizvollen Spiel aus Licht und Schatten. Die Details dieser leuchtenden Farbstellung werden durch die Komposition der Farben klug zur Geltung gebracht. Sie eignet sich ideal für Wohnbereiche, die clean und entspannend wirken sollen.

### p. 13

Die Farbstellung Greige vereint die edle Schlichtheit von Steingrau mit der natürlichen Ausstrahlung von Beige in einer erstaunlich realistisch wirkenden Optik. Die einzelnen Steine der Komposition sind durch sorgfältig und deutlich ausgearbeitete Details gekennzeichnet, die dank einer ausgewogenen Zusammenstellung von warmen und kühlen Nuancen für ein abwechslungsreiches Materialbild sorgen. Die Farbstellung macht sich besonders gut in Wellness-Bereichen, wo die schlichte Anmutung von Stein eine ruhige, entspannte Atmosphäre erzeugt.

### p. 16

Dark Grey bereichert die Raumwelten durch eine Oberfläche mit einer komplexen Optik. Die Komposition kommt mit einem charakterstarken Materialbild daher, in dem kontrastreiche Linien, Inklusionen und Fragmente harmonisch zu einem raffinierten dunkelgrauen Ton verschmelzen. Das Ergebnis ist ein Produkt, das die Natürlichkeit und den Charakter von poliertem Stein zitiert. Besonders in Esszimmern, wo die eindrucksvolle Farbstellung eine moderne, doch zugleich freundliche Raum-atmosphäre erzeugt, setzt sie die Einrichtungs-elemente gelungen in Szene.

### p. 21

Beige unterscheidet sich durch die perfekte Balance aus Behaglichkeit und Zurückhaltung. Die Oberfläche wird durch eine interessante Komposition aus Kieseln belebt, die für abwechslungsreiche, dynamische Flächenbilder sorgt. Die natürlichen Beigenuancen, von Elfenbein bis hin zu Dunkelbraun, erzeugen eine edle Optik, die sich sehr gut für Raumwelten eignet, die komfortabel und stilvoll wirken sollen, etwa im Laden- oder Hotelbau. Die elegante Farbstellung passt harmonisch zu jedem Dekorelement.



# MATERASTONE

## ESPAÑOL / РУССКИЙ

### p. 01

A través de la selección de un bloque de piedra único y primordial que ha sido el origen del proyecto, Matera Stone ilustra una historia de innovación, diseño y refinamiento. La superficie aparece como una composición equilibrada de cantos de varias dimensiones a los que se asocian trechos de materia enrarecida y neutra. El resultado es una colección cerámica ideal para la representación de la arquitectura contemporánea. Disponible en cuatro colores y tres acabados, Full Lappato, Naturale y Silktech, la colección se completa con la decoración Ritmo. No solo pavimentos y revestimientos. Gracias al equilibrio entre la composición gráfica y las características técnicas de la cerámica, Matera Stone se convierte en una poderosa herramienta en manos del proyectista, que puede imaginar elementos de decoración para definir una imagen de conjunto. La colección expresa así un perfecto equilibrio entre la belleza natural de la piedra y las posibilidades técnicas y creativas de la cerámica.

### p. 02

#### ARMONÍA E INNOVACIÓN

El Full Lappato presenta un grafismo dedicado que interpreta la piedra original una vez pulida, ofreciendo un elegante esplendor. En el acabado Naturale la materia se percibe llena de detalles, en parte gracias al uso de la tecnología exclusiva Digitouch en combinación con una estructura fina y delicada sincronizada con el grafismo básico. En el acabado Silktech, a las características de la versión Naturale se suma la típica suavidad y sedosidad al tacto que lo distingue. La decoración Ritmo aporta tridimensionalidad y movimiento a los espacios, gracias a una textura dinámica que juega con las diversas tonalidades del efecto piedra.

### p. 09

La variante White se caracteriza por una delicada composición de cantos de diferentes tamaños que le confieren un aspecto refinado a la superficie. Las tonalidades blancas y beis amplifican la profundidad de la textura creando un fascinante juego de luces y sombras. Una tonalidad luminosa en la que los detalles se ven sabiamente realzados y resaltados por las combinaciones cromáticas. Perfecta para convertir las salas de estar en oasis de pureza y serenidad.

### p. 13

El color Greige combina la refinada esencialidad del gris piedra con la naturalidad del beige, dando vida a un producto de sorprendente realismo. Las diversas piedras que lo componen se ven definidas por detalles evidentes y estéticamente cuidados que enriquecen la superficie gracias a una combinación equilibrada de tonalidades cálidas y frías. Esta tonalidad resulta especialmente adecuada para espacios de bienestar, donde la sencillez de la piedra transmite atmósferas de calma y relajación.

### p. 16

Dark Grey enriquece los ambientes gracias a una superficie que atesora una gran complejidad visual. Una composición de marcado efecto matérico en la que señales en contraste, inclusiones y fragmentos se funden armonizándose en una refinada tonalidad gris oscuro. El resultado es un producto que evoca el carácter natural y la personalidad de la piedra pulida. En los espacios del comedor, esta tonalidad de fuerte impacto escénico resalta los elementos de la decoración, creando atmósferas modernas pero acogedoras.

### p. 21

Beige se distingue por presentar un perfecto equilibrio entre calidez y neutralidad. La superficie se ve animada por una interesante composición de cantos que aporta movimiento y dinamismo. Las tonalidades beis naturales, que varían del marfil al marrón oscuro, crean un efecto visual sofisticado que se adapta a la perfección a ambientes que requieren comodidad y estilo, como espacios comerciales y de hostelería. Una tonalidad elegante, capaz de integrarse armoniosamente con cualquier elemento decorativo.

### p. 01

Выбрав цельный блок натурального камня, который лег в основу проекта, Matera Stone рассказывает историю инноваций, дизайна и изысканности. Поверхность представляется в качестве уравновешенной композиции камней разных размеров, к которой добавлены штрихи рассеянной и нейтральной материи. Результатом стала идеальная коллекция керамики для архитектурных решений в современном стиле. Коллекция предлагается в четырех цветах и с тремя отделками: Full Lappato, Naturale, Silktech и дополнена декором Ritmo. Не только настил полов и облицовка стен. Благодаря сбалансированности графической композиции и техническим характеристикам керамики Matera Stone превращается в мощный инструмент в руках дизайнера, который может спроектировать элементы интерьера для получения полностью сочетающейся композиции. Таким образом, эта коллекция представляет собой безупречное равновесие между природной красотой камня и техническим, а также креативным потенциалом керамики.

### p. 02

#### ГАРМОНИЯ И ИННОВАЦИИ

Отделка Full Lappato предлагает специальную графику, интерпретирующую исходный камень после его шлифовки с элегантным блеском. В отделке Naturale этот материал представляется богатым деталями, чему способствует использование эксклюзивной технологии Digitouch в сочетании с утонченной и нежной структурой, которая соответствует базовой графике. В отделке Silktech к характеристикам натуральной версии добавлены характерная осязательная мягкость и шелковистость, являющиеся ее отличительными чертами. Декор Ritmo наделяет пространства объемом и движением, которые обеспечены динамичной фактурой, играющей с различными оттенками эфффекта камня.

### p. 09

Вариант White отличается деликатной композицией камней разных размеров, которые наделяют поверхность изысканным внешним видом. Белые и бежевые оттенки увеличивают глубину фактуры, создавая завораживающую игру светотени. Детали этих наполненных светом тонов мастерски подчеркнуты и выделены цветовыми сочетаниями. Это решение великолепно превратит жилые пространства в оазис чистоты и умиротворенности.

### p. 13

Цвет Greige объединяет в себе изысканную строгость каменного серого цвета и натуральность бежевого, получая тем самым результат удивительной реалистичности. Различные составляющие его породы камня подчеркиваются эстетически проработанными и заметными деталями, которые обогащают поверхность сбалансированным сочетанием теплых и холодных оттенков. Этот тон становится особенно удачным в пространствах для велнеса, в которых простота камня создает спокойную и расслабленную атмосферу.

### p. 16

Dark Grey обогащает интерьеры поверхностью, которая кроет в себе большую визуальную сложность. Это - композиция с выраженным фактурным эффектом, в которой контрастные детали, включения и фрагменты сливаются друг с другом, создавая гармонию изысканного темно-серого цвета. Результатом стал материал, напоминающий натуральность и характер шлифованного камня. В столовых пространствах этот очень эффектный оттенок подчеркивает элементы интерьера, создавая современную, но уютную атмосферу.

### p. 21

Beige выделяется безупречным равновесием тепла и нейтральности. Поверхность оживляется интересной композицией камней, дарящей движение и динамичность. Натуральные бежевые оттенки от цвета слоновой кости до темно-коричневого создают изысканный зрительный эффект, отлично вписывающийся в интерьеры, требующие комфорта и стиля, такие как торговые пространства и гостиничные структуры. Это - элегантный оттенок, способный гармонично сочетаться с любым декоративным элементом.

# MATERASTONE

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Ergon si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Ergon reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.





<b>Ergon is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it/ergon">emilgroup.it/ergon</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>