

“Il concetto di tempo è presente in molte delle nostre collezioni. Time approfondisce il modo in cui gli oggetti, nel tempo, si alterano e diventano ruvidi a causa dell’esposizione alle intemperie o interagendo con gli esseri umani, diventando più lisci nel corso degli anni”.

“The concept of time has actually been a recurring theme in several of our collections. Time delves into the manner in which objects, over time, either weather and acquire a rough texture due to exposure to the elements or interact with humans, becoming smoother through the years.”

Time
Barber & Osgerby

Mutina

La collezione

Time – *tempo* in inglese – è nata per celebrare dieci anni di collaborazione tra Mutina e Barber e Osgerby. Si tratta di un'esplorazione dei naturali processi di alterazione, dove l'azione ripetuta del vento e dell'acqua erode e affina progressivamente le superfici, scolpendo paesaggi e trasformando elementi ruvidi in forme lisce.

Time presenta tre moduli nelle dimensioni 20,5x20,5 cm, 3,9x20,5 cm e 3,9x3,9 cm, declinati in una palette di 8 colori, ispirati a elementi di geologia, geografia, paesaggi e luoghi: Etna Black, Dakota Grey, Dover White, Salta Red, Highland Green, Virginia Blue, Sahara Sand e Atlas Brown. Ciascun colore è disponibile nelle finiture Rough e Smooth, pensate appositamente per essere combinate tra loro. Alternando le due texture nei diversi formati, è possibile creare infiniti layout: dai più semplici, che giocano principalmente con la materia, a quelli più creativi, che sfruttano l'alternanza di colori.

The collection

Time was conceived to commemorate a decade of collaboration between Mutina and Barber and Osgerby. It serves as an exploration of the natural weathering processes, where the recurrent actions of water and wind gradually erode and refine surfaces, shaping landscapes and evolving rugged features into sleek forms.

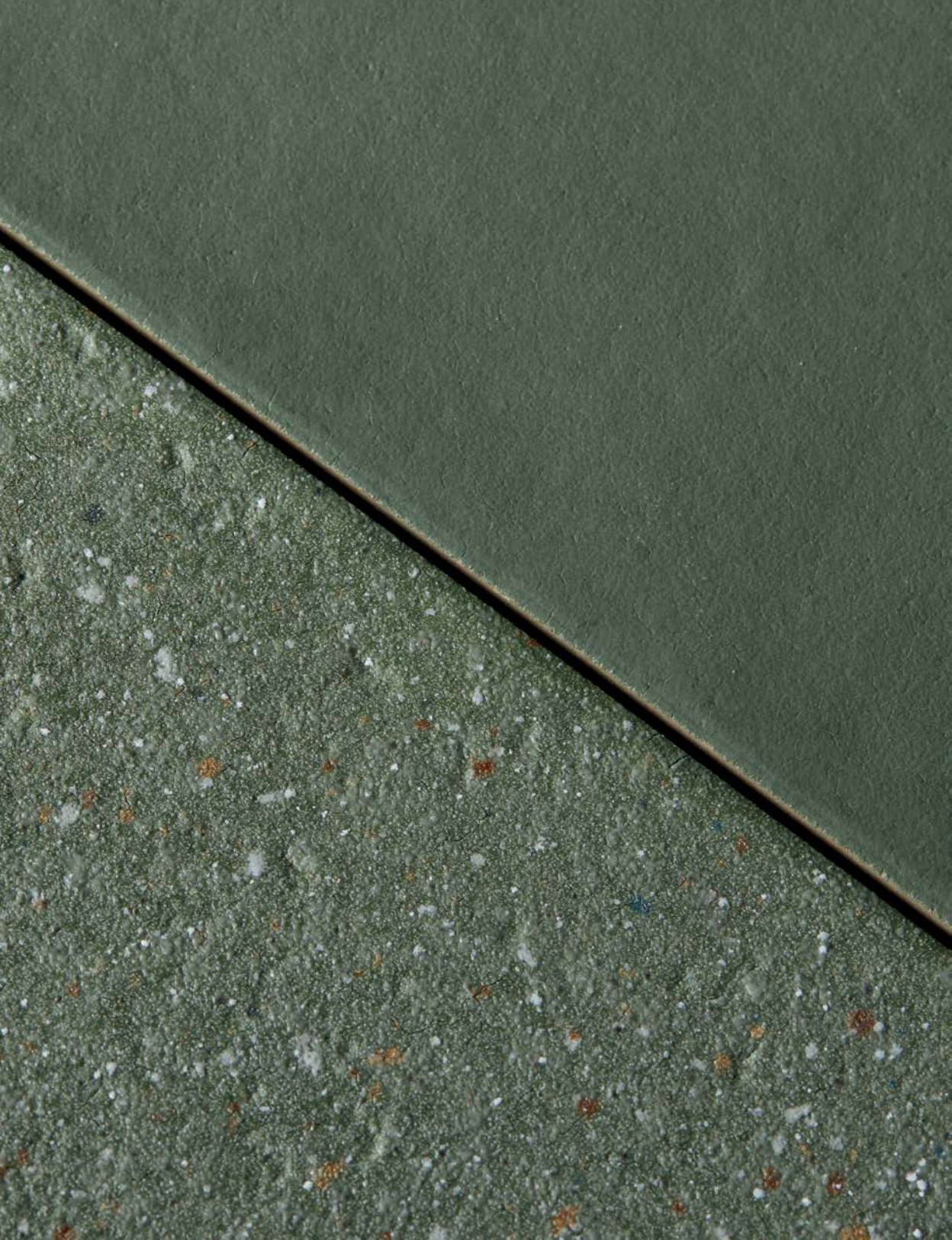
Time is offered in three sizes: 20,5x20,5 cm, 3,9x20,5 cm and 3,9x3,9 cm. The collection features a palette of eight colours, drawing inspiration from elements of geology, geography, landscape, and place: Etna Black, Dakota Grey, Dover White, Salta Red, Highland Green, Virginia Blue, Sahara Sand, and Atlas Brown. These colours are available in both Rough and Smooth finishes, specifically conceived to be paired with each other. By alternating them in the several sizes, it is possible to create infinite layouts: from the simplest solutions, playing mostly with the material, to the most creative ones, alternating colours.



Textures

Gli elementi di Time sono disponibili in due diverse finiture: Rough e Smooth.

The elements of Time are available in two distinct finishes: Rough and Smooth.





Sizes

La collezione propone tre formati nelle dimensioni 20,5x20,5 cm, 3,9x20,5 cm e 3,9x3,9 cm.

The collection offers three modules in the sizes 20,5x20,5 cm, 3,9x20,5 cm and 3,9x3,9 cm.





The colour palette features eight shades, inspired by elements of geology, geography, landscape, and place.





















Time allows to create infinite layouts, playing with the textures and alternating colours.



Dover White Smooth



Etna Black Smooth



Dakota Grey Smooth



Atlas Brown Smooth



Dover White Rough



Etna Black Rough



Dakota Grey Rough



Atlas Brown Rough



Virginia Blue Smooth



Highland Green Smooth



Salta Red Smooth



Sahara Sand Smooth



Virginia Blue Rough



Highland Green Rough



Salta Red Rough



Sahara Sand Rough

Technical Features

collection	Time
design	Edward Barber & Jay Osgerby, 2023
production	Industrial
material	Unglazed and not rectified porcelain stoneware
thickness	12 mm
sizes	20,5-20,5 cm (8"-8") 3,9-20,5 cm (1,5"-8") 3,9-3,9 cm (1,5"-1,5")
specification	8 Colours Each colour is available in 2 textures: rough and smooth.
complementary pieces	Skirting
category	UNI EN 14411 App G (Bla group) UGL



20,5-20,5 cm
8"-8"



3,9-20,5 cm
1,5"-8"



3,9-3,9 cm
1,5"-1,5"

complementary pieces

skirting
3,9-20,5 cm
1,5"-8"



Mutina