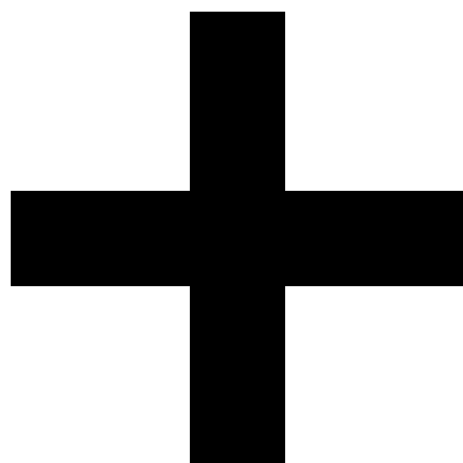


**jointed.
diamond.**



MOSAICO⁺

jointed. diamond.

JOINTED CONCEPT	03
JOINTED INSPIRATION	04
JOINTED TECH INFO	26
+	
DIAMOND CONCEPT	31
DIAMOND INSPIRATION	32
DIAMOND TECH INFO	44

jointed.

the rich potential of connections

+

Oltre il decoro, oltre il concetto tradizionale di mosaico, oltre la dimensione della tessera, lo spazio rigido della geometria. La nuova proposta di Mosaico+ guarda altrove ampliando le potenzialità espressive della materia e le modalità di linguaggio per raccontarla.

Una nuova collezione simbolo della rivoluzione di Mosaico+, una proposta che supera la modularità della tessera e la sua ripetitività sulla superficie grazie alla possibilità di sezionare ogni singolo elemento in 5 modi diversi.

In Jointed la tessera di 5x5 cm viene infatti incisa con un segno grafico, che permette di definire 5 diverse tipologie di decoro. La composizione casuale di ognuna delle tessere sezionate, trasforma il gesto semplice in una superficie complessa, che varia al variare della posa dei fogli, che può essere realizzata con uno schema ripetuto oppure secondo una disposizione casuale.

Beyond decoration, beyond the traditional mosaic concept, beyond chip size, rigidly defined geometrical space.

The new range from Mosaico+ takes a fresh approach, extending the material's expressive potentials and the languages used to convey them.

A new collection that symbolizes the Mosaico+ revolution, superseding the modularity of the mosaic chip and its repetition across the surface through the potential for breaking down every single element in 5 different ways.

In Jointed, the 5x5 cm chip is engraved with a graphic motif providing the basis for 5 different types of decoration. The random composition of each of the subdivided chips transforms the simple surface into a complex array, varying depending on the way the sheets are installed, which may be repetitive or in a random layout.

jointed.

4 inspiration 01

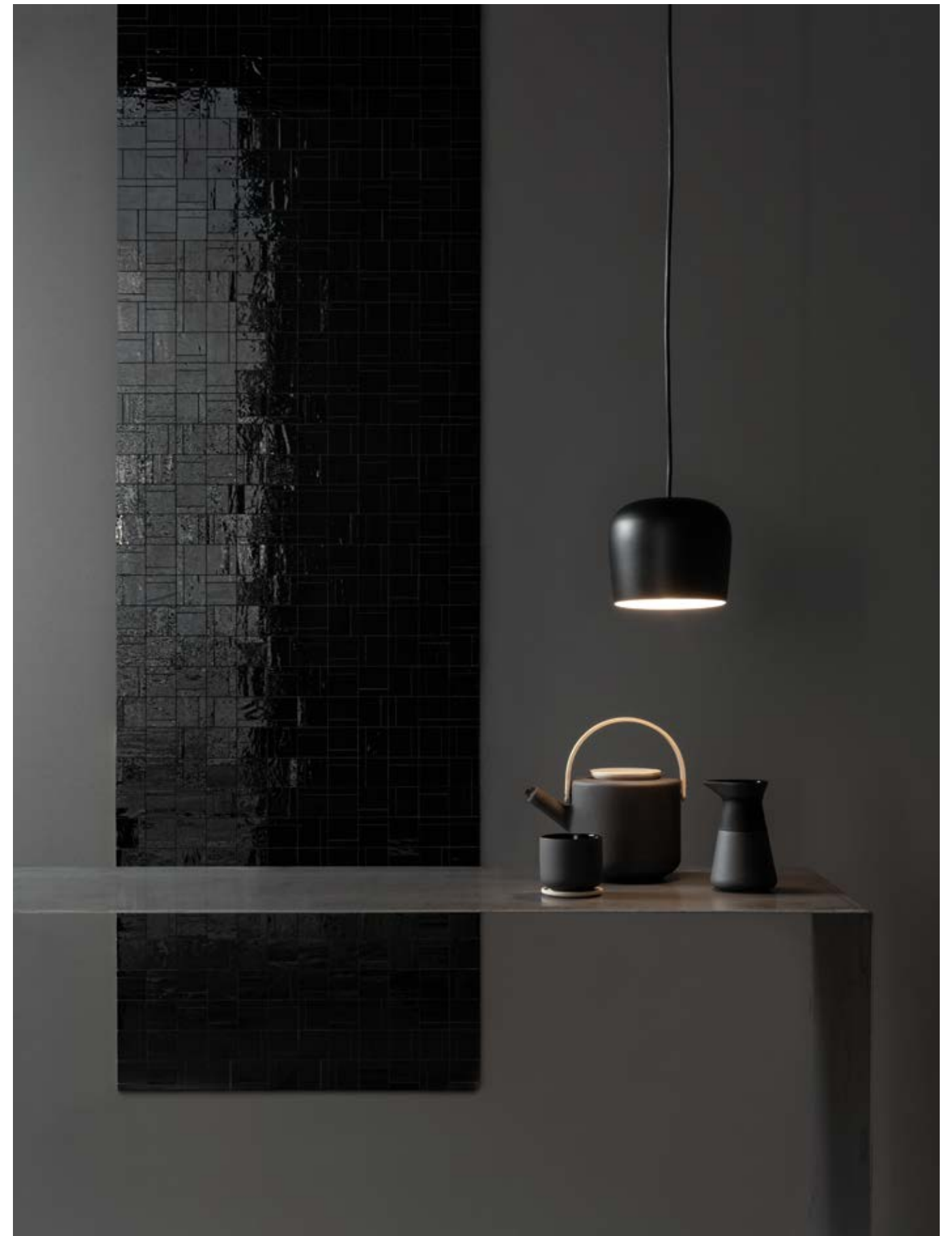
LAYOUT A



+ **Jointed** Neropuro Layout A DE.0V41

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80058



5

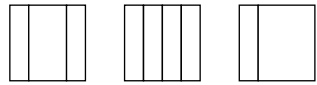


+ **Jointed Neropuro** Layout A DE.OV41

jointed.

8 inspiration 02

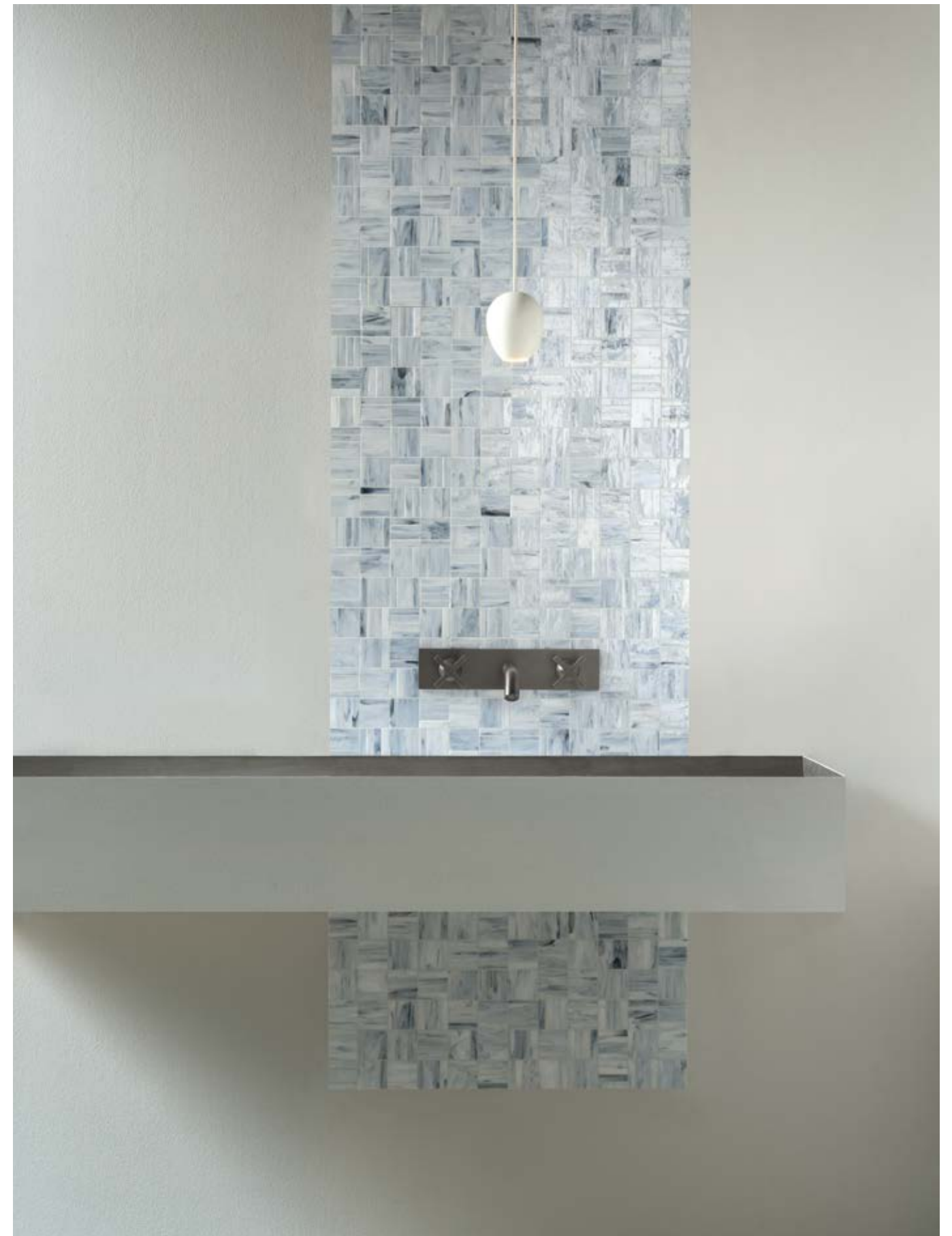
LAYOUT B



+ **Jointed** Bianco Marmo Layout B DE.0V50

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80007





jointed.

12 inspiration 03

LAYOUT C



+ **Jointed** Grigio Caldo Layout C DE.0V59

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80057

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Berlin



jointed.



+ **Jointed** Grigio Caldo Layout C DE.0V59

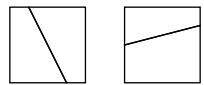
WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80057

jointed.

16 inspiration 04

LAYOUT D



+ **Jointed** Fango Layout D DE.0V67

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80725

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Paris



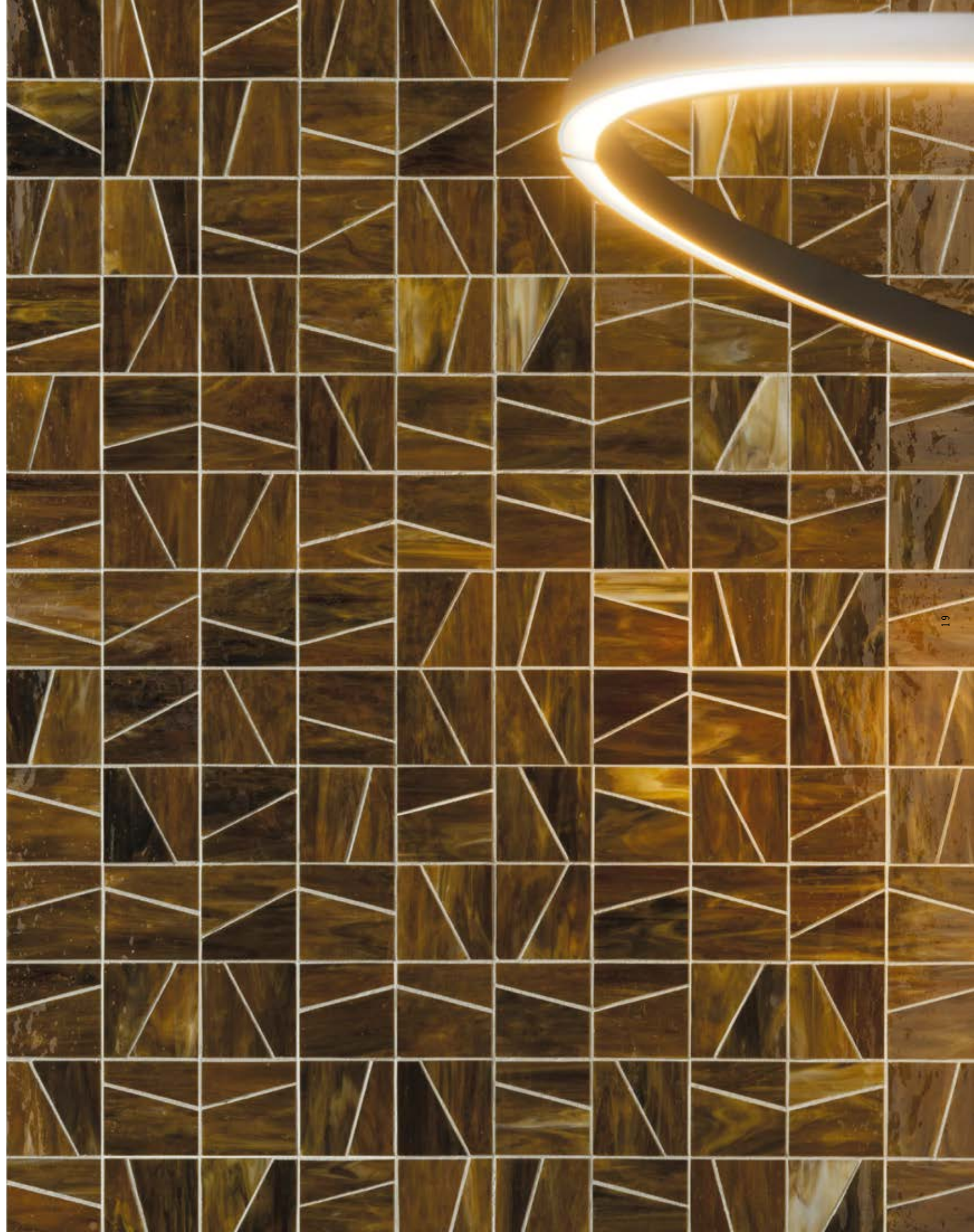
17



+ **Jointed Fango** Layout D DE.0V67

RESIN

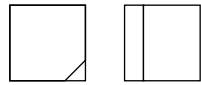
+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Paris



jointed.

20 inspiration 05

LAYOUT E



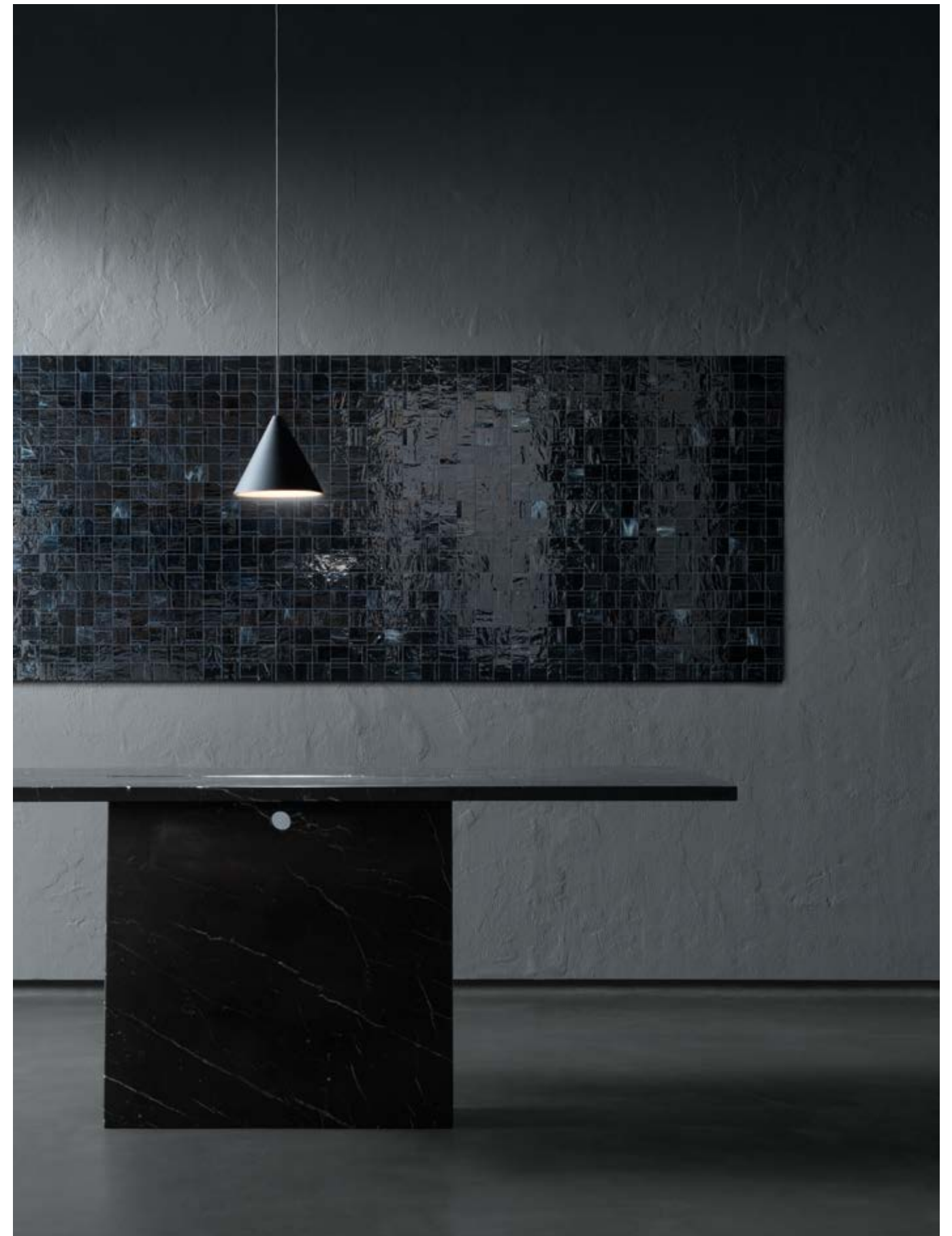
+ **Jointed** Blu Notte Layout E DE.0V75

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80726

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base white + Easycolor London





+ **Jointed** Blu Notte Layout E DE.0V75

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80726

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base white + Easycolor London

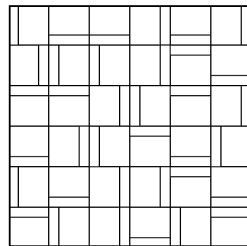


+ **Jointed** Blu Notte Layout E DE.0V75

WALL PAINTING

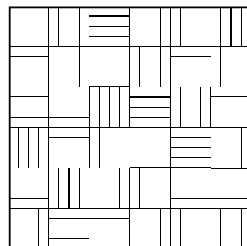
+ Mapei Dursilite Matt* 80726

LAYOUT A



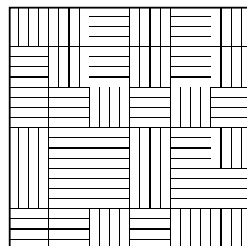
308x308 mm
12^{1/8}"x12^{1/8}"

LAYOUT B



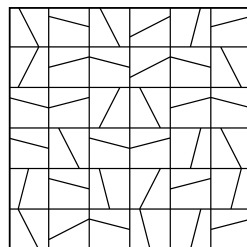
308x308 mm
12^{1/8}"x12^{1/8}"

LAYOUT C



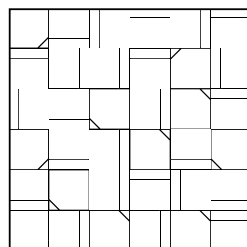
308x308 mm
12^{1/8}"x12^{1/8}"

LAYOUT D



308x308 mm
12^{1/8}"x12^{1/8}"

LAYOUT E



308x308 mm
12^{1/8}"x12^{1/8}"

jointed.

the rich potential of connections

MATERIA | MATERIAL

Vetro Cattedrale | *Stained glass*

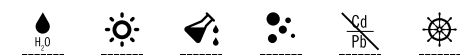
Mosaico in vetro cattedrale. È un mosaico composto da materie prime artistiche. È più sottile del vetro sabbaiato. Può essere colorato con tinte piene e piatte o avere una superficie stonalizzata e venata. Il design inusuale permette la stuccatura tono su tono per un effetto raffinato o a contrasto per dare alla composizione un carattere più eccentrico e di tendenza.

Vitreous mosaic of stained glass chips. It is an artistic raw material. It is thin by comparison with slab glass, may be colored and with a veined effect. The unusual design allows the use of grouts in tone-on-tone shades for a tasteful, refined effect, or in contrasting colors for a more eccentric, trendy composition.

* Per il taglio del vetro cattedrale utilizzare un disco diamantato. Dopo aver inciso la superficie con una leggera pressione, il materiale si romperà facilmente in corrispondenza all'incisione fatta col diamante. Nel caso non si disponga di un diamante, è possibile utilizzare una pinza da mosaicista.

Use a diamond tool to cut stained glass. After the surface is scored, applying gentle pressure, the material will snap easily along the lines scored with the diamond tool. If a diamond tool is not available, mosaic cutting pliers can be used.

INFORMAZIONI TECNICHE | TECH INFO



WHITE | GREY | BLACK

NEUTRAL

BROWN

BLUE

LAYOUT A



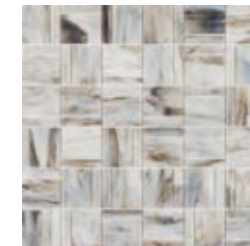
Jointed A Biancopuro
DE.0V42



Jointed A Bianco Marmo
DE.0V43



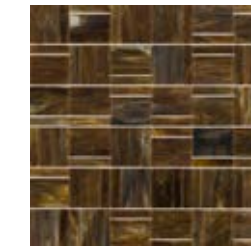
Jointed A Neropuro
DE.0V41



Jointed A Tortora
DE.0V44



Jointed A Grigio Caldo
DE.0V45



Jointed A Fango
DE.0V46



Jointed A Blu Notte
DE.0V47

LAYOUT B



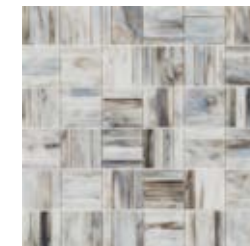
Jointed B Biancopuro
DE.0V49



Jointed B Bianco Marmo
DE.0V50



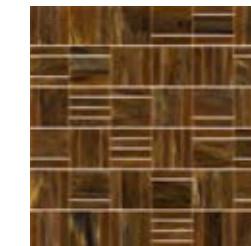
Jointed B Neropuro
DE.0V48



Jointed B Tortora
DE.0V51



Jointed B Grigio Caldo
DE.0V52



Jointed B Fango
DE.0V53



Jointed B Blu Notte
DE.0V54

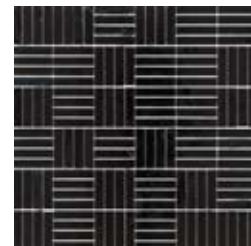
LAYOUT C



Jointed C Biancopuro
DE.0V56



Jointed C Bianco Marmo
DE.0V57



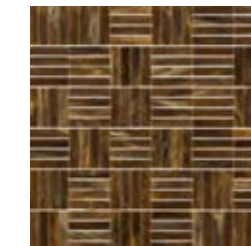
Jointed C Neropuro
DE.0V55



Jointed C Tortora
DE.0V58



Jointed C Grigio Caldo
DE.0V59



Jointed C Fango
DE.0V60



Jointed C Blu Notte
DE.0V61

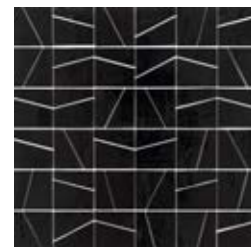
LAYOUT D



Jointed D Biancopuro
DE.0V63



Jointed D Bianco Marmo
DE.0V64



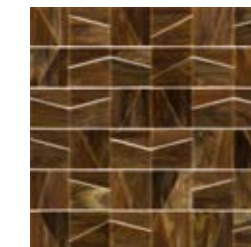
Jointed D Neropuro
DE.0V62



Jointed D Tortora
DE.0V65



Jointed D Grigio Caldo
DE.0V66



Jointed D Fango
DE.0V67



Jointed D Blu Notte
DE.0V68

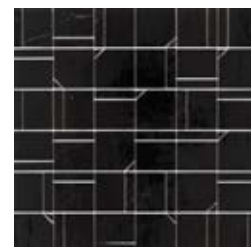
LAYOUT E



Jointed E Biancopuro
DE.0V70



Jointed E Bianco Marmo
DE.0V71



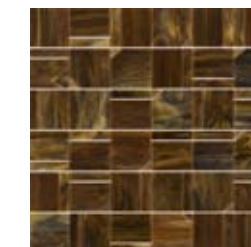
Jointed E Neropuro
DE.0V69



Jointed E Tortora
DE.0V72



Jointed E Grigio Caldo
DE.0V73



Jointed E Fango
DE.0V74



Jointed E Blu Notte
DE.0V75

diamond.

pure and elegant geometric forms

+

Diamond va oltre al concetto di pattern per abitare gli spazi. È una linea completamente innovativa e pura nonostante le sue citazioni alla storia di vetrate in mosaico stagnato realizzate con un vetro capace di far muovere le forme attraverso la rifrangenza della luce.

Diamond è la collezione con rimandi all'architettura sacra, con il vetro Cattedrale dalle venature dense di storia del Medioevo e a rimandi di architettura Moderna dell'Art Decò del Chrysler Building di William Van Alen e dalle geometrie pure di Frank Lloyd Wright.

Diamond è soprattutto fuga, vera protagonista del decoro. La fuga crea il disegno scorrendo tra le lastre di vetro e accompagnando lo sguardo tra le forme algoritmiche.

Il mosaico Diamond è realizzato in vetro cattedrale artistico, un materiale che si caratterizza per la sua brillantezza e luminosità, più sottile rispetto ad altri vetri. Il vetro artistico può essere colorato con tinte piene e piatte o avere una superficie stonalizzata e venata.

Il design inusuale premette la stuccatura tono su tono per un effetto raffinato o a contrasto per dare alla composizione un carattere più eccentrico e di tendenza.

Diamond goes beyond the concept of patterns to inhabit space itself. It is a completely innovative, pure line in spite of the way it references the history of leaded mosaic windows made from glass that refracts the light, creating shapes that dance.

Diamond is the collection that evokes the architecture of places of worship, with cathedral glass with vein patterns steeped in history, and references modern architecture with the Art Deco of the Chrysler Building by William Van Alen and the pure geometry of Frank Lloyd Wright.

Diamond is first and foremost grout, the central factor in the decorative module. The grout creates a pattern that moves through the sheets of glass and guides the eye over algorithmic shapes.

The Diamond mosaic is produced in bright, luminous, artistic cathedral glass, thinner than sanded glass. This artistic glass can be coloured with full tone and plain hues or can have a shaded and veined appearance.

The unusual design allows the use of grouts in tone-on-tone shades for a refined effect, or in contrasting colours for a more eccentric, trendy composition.

diamond.

32 inspiration 01

+ **Diamond** Biancopuro DE.0V33

WALL PAINTING

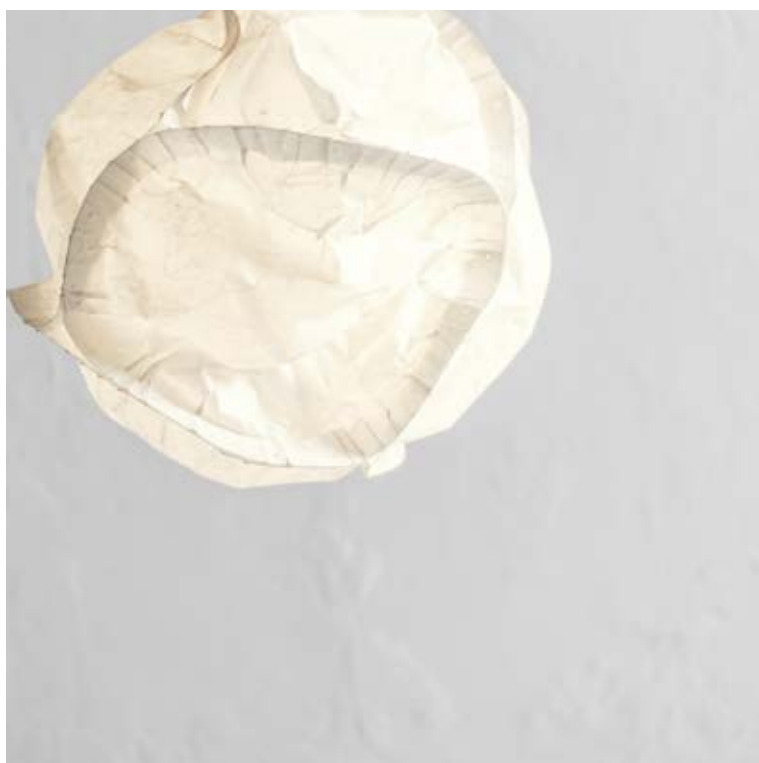
+ Mapei Dursilite Matt* 80723

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base white + Easycolor Milano



33



+ **Diamond** Biancopuro DE.0V33

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80723





diamond.

38 inspiration 02

+ **Diamond** Tortora DE.OV36

WALL PAINTING

+ Mapei Dursilite Matt* 80718

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Seoul





+ **Diamond** Tortora DE.0V36

WALL PAINTING

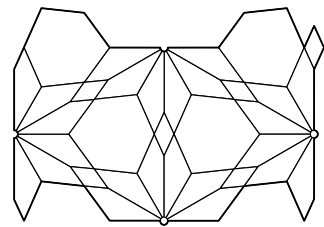
+ Mapei Dursilite Matt* 80718



+ **Diamond Tortora DE.0V36**

RESIN

+ Mapei Ultratop Loft F* base natural + Easycolor Seoul



365x210 mm
14^{3/8}" x 8^{9/32}"

diamond.

pure and elegant geometric forms

MATERIA | MATERIAL

Vetro Cattedrale | *Stained glass*

Mosaico in vetro cattedrale. È un mosaico composto da materie prime artistiche. È più sottile del vetro sabbiato. Può essere colorato con tinte piene e piatte o avere una superficie stonalizzata e venata. Il design inusuale permette la stuccatura tono su tono per un effetto raffinato o a contrasto per dare alla composizione un carattere più eccentrico e di tendenza.

Vitreous mosaic of stained glass chips. It is an artistic raw material. It is thin by comparison with slab glass, may be colored and with a veined effect. The unusual design allows the use of grouts in tone-on-tone shades for a tasteful, refined effect, or in contrasting colors for a more eccentric, trendy composition.

*

Per il taglio del vetro cattedrale utilizzare un disco diamantato. Dopo aver inciso la superficie con una leggera pressione, il materiale si romperà facilmente in corrispondenza all'incisione fatta col diamante. Nel caso non si disponga di un diamante, è possibile utilizzare una pinza da mosaicista.

Use a diamond tool to cut stained glass. After the surface is scored, applying gentle pressure, the material will snap easily along the lines scored with the diamond tool. If a diamond tool is not available, mosaic cutting pliers can be used.

INFORMAZIONI TECNICHE | TECH INFO



WHITE | GREY | BLACK



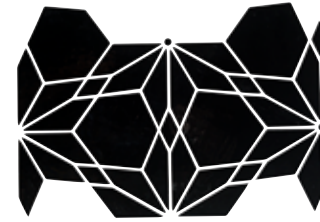
I Bianco puro DE.0V33



I Bianco Marmo DE.0V35



I Antracite DE.0V37



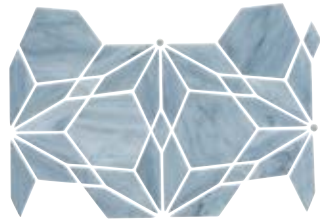
I Neropuro DE.0V34

NEUTRAL

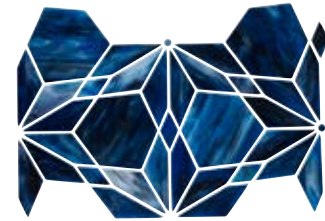


I Tortora DE.0V36

BLUE



I Carta da Zucchero DE.0V40

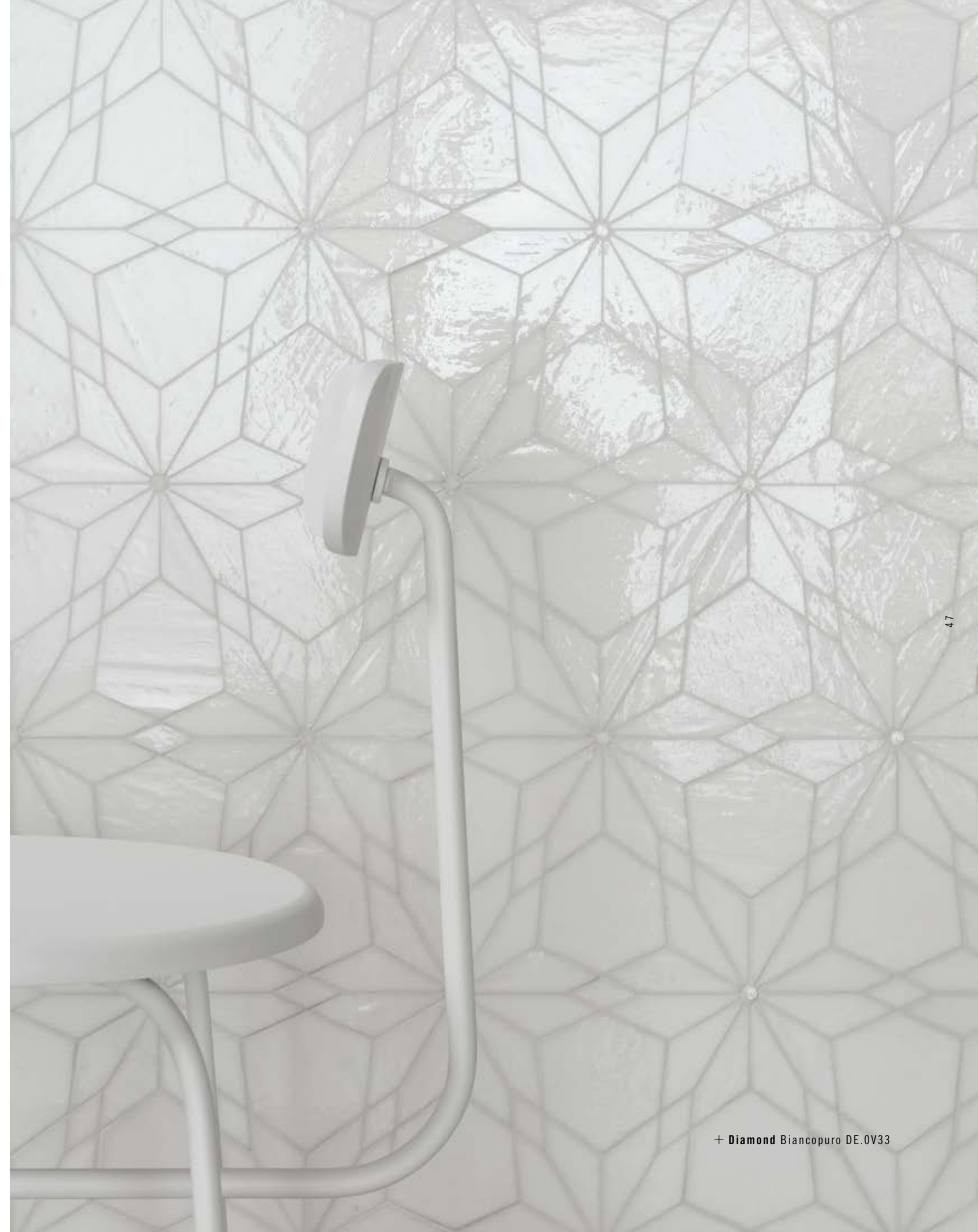


I Blu DE.0V39

TURQUOISE



I Pavone DE.0V38



+ Diamond Bianco puro DE.0V33

creative direction

Ufficio marketing Mosaico+
Massimo Nadalini

graphic design

Punto Digital

photo

Punto Immagine

Con la stampa di questo catalogo abbiamo cercato di avvicinarci il più possibile alla realtà cromatica delle tessere dei mosaici; i campioni stampati hanno tuttavia valore solamente indicativo.

When printing this catalogue, every effort has been made to reproduce the real colors of the mosaic chips; however, printed samples are guideline only.

* _____ +
Ultratop Loft F e Dursilite Matt sono prodotti Mapei. Per informazioni tecniche e commerciali contattare Mapei spa e visitare il sito www.mapei.it.

Ultratop Loft F and Dursilite Matt are a Mapei products. For technical and sales information, contact Mapei S.p.A. and visit www.mapei.it.

MOSAICO⁺

Via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy
tel. +39 0522 990011
fax. +39 0522 990099
info@mosaicopiu.it
www.mosaicopiu.it

