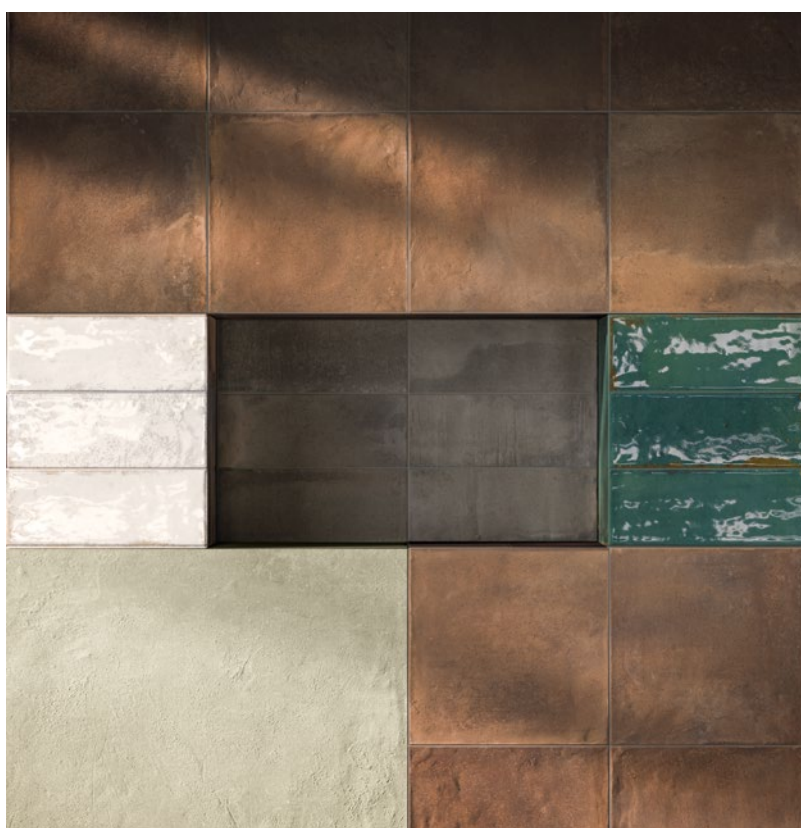


# FORME



EMIL  
CERAMICA

## LA PERFEZIONE DELL'IMPERFEZIONE

Forme è la nuova collezione di Emilceramica dedicata al cotto. Una reinterpretazione in chiave contemporanea di un grande classico della tradizione italiana. Forme unisce il calore e l'accoglienza della terracotta alle prestazioni del gres porcellanato. L'ampia palette spazia dalle cromie più calde e terrose alle sfumature colorate e luminose del design contemporaneo. La palette di Forme descrive, un vero e compiuto, arco creativo. Architetti e interior design potranno trovare in esso il percorso cromatico ideale al quale attingere per i propri progetti. La materia ceramica in Brick di Forme si presenta strutturata al tatto con rilievi ed imperfezioni tipici delle lavorazioni artigianali. Una sapiente tridimensionalità che conferisce a Forme una sensazione tattile particolarmente appagante. Le Majoliche Lux completano la palette cromatica di Forme con tre tonalità. Ocra, Bianco e Azure. Qui la materia ceramica si presenta con una struttura delicatamente tridimensionale e vivamente lucida allo sguardo ripercorrendo e reinterpretando la tradizione italiana delle majoliche.

## THE PERFECTION OF IMPERFECTION

Forme is the new Emilceramica collection dedicated to terracotta. A contemporary reinterpretation of a great classic from the Italian tradition. Forme combines the warmth and appeal of terracotta with the technical properties of porcelain stoneware. The wide colour assortment ranges from warm, earthy hues to the bright, colourful shades used in contemporary design. The Forme colour range embraces a real, complete creative arc. Within it, architects and interior designers will find the ideal chromatic language for their projects. In Forme Brick, ceramic material receives a tactile structure, with the unevenness and flaws typical of hand-crafted pieces. A beautifully achieved three-dimensionality that gives Forme a particularly satisfying texture. The Majolica Lux tiles complete the Forme colour range with three shades: Ocra, Bianco and Azure. Here the ceramic material has a subtly three-dimensional but vibrantly glossy structure, which retraces and reinterprets the Italian majolica ware tradition.

PROJECT 2-3  
AMBIENCES 4-25  
TECH SPECS 26-32





## GEOMETRIE DI TERRA

L'essenza della terra incontra la forza senza tempo del gres porcellanato. Un'insieme di forme e sfumature avvolgono ogni stanza, creando ambienti armoniosi e luminosi. Forme propone sei tonalità e cinque formati per sperimentare e creare schemi di posa unici: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere e Antracite, disponibili nelle versioni Brick 7,5×20, Esagona, 20×20 e 80×80. A questi si uniscono le Majoliche Lux disponibili nelle 3 tonalità: Ocra Lux, Azure Lux e Bianco Lux.

Più di ogni altra collezione, Forme lascia spazio alla creatività, consentendo a designer e progettisti di esprimersi attraverso pattern semplici o complessi, tradizionali o insoliti, che rivelano la personalità unica di ciascun ambiente e influenzano il nostro modo di viverli. Una costellazione di infinite combinazioni che trasforma ogni stanza in una tela su cui raccontare la propria storia e inventare schemi unici.

## THE GEOMETRIES OF THE EARTH

The spirit of the earth meets the timeless strength of porcelain stoneware. A combination of shapes and variegated shades embraces every room, creating attractive, luminous interiors. Forme offers six shades and five colours for experimenting and creating unique installation layouts: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere and Antracite, available in the Brick 7.5×20, Hexagon, 20×20 and 80×80 versions. There are also the Majoliche Lux available in 3 shades: Ocra Lux, Azure Lux and Bianco Lux.

More than any other collection, Forme provides scope for creativity, enabling designers and architects to express themselves through simple or complex, traditional or unusual patterns, which reveal the unique personality of each location and shape the way we inhabit it.

A constellation of infinite combinations that transforms every room into a canvas for telling individual stories and inventing unique design schemes.



WALL Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere, Antracite Brick Nat. 7,5×20 - 2<sup>15/16</sup>''x7<sup>7/8</sup>''  
Majolica Azure, Bianco, Ocra Lux 7,5×20 - 2<sup>15/16</sup>''x7<sup>7/8</sup>''



FLOOR Rosato Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Avorio Silktech Rett. 80×80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"×31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - FURNITURE Rosato Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

WALL Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere, Antracite Brick Nat. 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Majolica Azure, Bianco, Ocra Lux 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

# COMPOSIZIONI GEOMETRICHE SORPRENDENTI



ASTOUNDING GEOMETRICAL COMPOSITIONS





FLOOR Antracite Nat. Esagona 21×18,2 - 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"×7<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"

WALL Rosato Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Majolica Bianco Lux 7,5×20 - 2<sup>5</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"





FLOOR Rosato Silktech Rett. 80×80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"×31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - Rosato Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" / FURNITURE Majolica Azure, Ocra, Bianco Lux 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
 WALL Rosato, Bianco Assoluto Esagona Nat. 21×18,2 - 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"×7<sup>3</sup>/<sub>16</sub>" - Majolica Azure, Ocra, Lux 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
 Bianco Brick Nat. 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Rosato Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

A COMPLETE COLOUR ASSORTMENT



**UN ABACO CROMATICO  
COMPLETO**



FLOOR Rosato Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" / FURNITURE Bianco Assoluto Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
WALL Rosato Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Majolica Azure, Ocra Lux 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



WALL Terracotta Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>''x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>''



FLOOR Cenere Silktech Rett. 80×80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"×31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"

WALL Terracotta Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Majolica Azure Lux 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"







FLOOR Avorio Nat. 20×20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

WALL Bianco Assoluto Nat. 7,5×20 - 2<sup>15/16</sup>"x7<sup>7/8</sup>" - Majolica Azure, Ocra Lux 7,5×20 - 2<sup>15/16</sup>"x7<sup>7/8</sup>"



FLOOR Rosato Nat. 20×20 - 7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Terracotta Brick Nat. 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"  
WALL Terracotta Brick Nat. 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"×7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



WALL Terracotta Brick Nat. 7,5x20 - 2<sup>15/16</sup>''x7<sup>7/8</sup>''

MANY COMBINATIONS AND POSSIBILITIES



MOLTEPLICI COMBINAZIONI  
E POSSIBILITÀ



FLOOR Antracite Silktech Rett. 80×80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"





FLOOR Antracite Silktech Rett. 80×80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" - Rosato Esagona Nat. 21×18,2 - 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x7<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"  
WALL Rosato Esagona Nat. 21×18,2 - 8<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"x7<sup>3</sup>/<sub>16</sub>"







WALL Terracotta, Avorio  
Esagona Nat. 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>"



FLOOR Cenere Silktech Rett. 80×80 - 31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
WALL Majolica Ocra Lux 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>" - Antracite Brick Nat. 7,5×20 - 2<sup>15</sup>/<sub>16</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



# FORME

TERRACOTTA

ROSATO

AVORIO



OCRA LUX

BIANCO LUX

BIANCO ASSOLUTO

CENERE

ANTRACITE

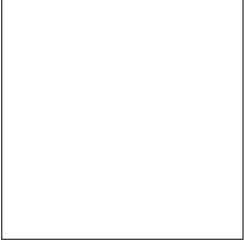





AZURE LUX

# FORME







## COLORI E FORMATI

Colours and Sizes | Couleurs et Formats | Farben und Formate | Colores y Tamaños | Цвета и Форматы

	 9 mm.	<p><b>Silktech Rett</b> 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"</p> <p><b>EMG3</b> Terracotta <b>EMG4</b> Rosato <b>EMG5</b> Avorio <b>EMG8</b> Bianco Assoluto <b>EMG6</b> Cenere <b>EMG7</b> Antracite</p>	 9,5 mm.	<p><b>Naturale</b> 20x20 - 7<sup>7/8</sup>"x7<sup>7/8</sup>"</p> <p><b>EMDD</b> Terracotta <b>EMDE</b> Rosato <b>EMDF</b> Avorio <b>EMK0</b> Bianco Assoluto <b>EMDG</b> Cenere <b>EMDH</b> Antracite</p>		<p><b>Naturale</b> 21x18,2 - 8<sup>1/4</sup>"x7<sup>3/16</sup>"</p> <p><b>EMDL</b> Terracotta <b>EMDM</b> Rosato <b>EMDN</b> Avorio <b>EMK2</b> Bianco Assoluto <b>EMDP</b> Cenere <b>EMDQ</b> Antracite</p>

## PEZZI SPECIALI

trims | pieces especiales | formteile | piezas especiales | форматы

	Dimensione Size	 Terracotta	 Rosato	 Avorio
 Battiscopa Silktech - Skirting	<b>Silktech Rett.</b> 7x80 - 2 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 6,40	<b>EMS7</b>	<b>EMS4</b>	<b>EMS9</b>
	Dimensione Size	 Bianco Assoluto	 Cenere	 Antracite
 Battiscopa Silktech - Skirting	<b>Silktech Rett.</b> 7x80 - 2 <sup>3/4</sup> "x31 <sup>1/2</sup> " Pcs. Box 8 - LM x Box 6,40	<b>EMS5</b>	<b>EMS6</b>	<b>EMS8</b>

Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended. - Pose recommandée avec joints de 2 mm.  
Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen. - Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen.  
Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

# FORME

## Brick Naturale

7,5x20 - 2<sup>15/16</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

9,5 mm.



**EMD5** Terracotta Brick Nat.



**EMD6** Rosato Brick Nat.



**EMD7** Avorio Brick Nat.



**EMEY** Bianco Assoluto Brick Nat.



**EMD8** Cenere Brick Nat.

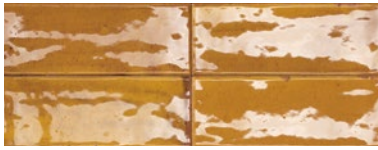


**EMD9** Antracite Brick Nat.

## Majolica Lux

7,5x20 - 2<sup>15/16</sup>"x7<sup>7/8</sup>"

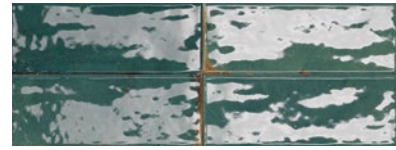
9,5 mm.



**EMK4** Majolica Odra Lux



**EMJU** Majolica Bianco Lux



**EMJT** Majolica Azure Lux

## Mosaico 5x5\*

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7/8</sup>"x1<sup>7/8</sup>"



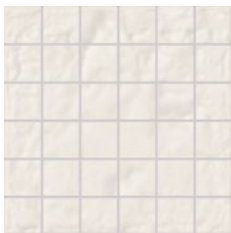
**Silktech**  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EMWK** Terracotta



**Silktech**  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EMWM** Rosato



**Silktech**  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EMWH** Avorio



**Silktech**  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EMWN** Bianco Assoluto



**Silktech**  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EMWJ** Cenere



**Silktech**  
30x30 - 11<sup>13/16</sup>"x11<sup>13/16</sup>"  
**EMWL** Antracite

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке

# SILKtech



**La tecnologia SilkTech combina prestazioni antiscivolo elevate e una superficie ceramica setosa al tatto.**

Dalla continua ricerca dei laboratori R&D Emilgroup è nata **SilkTech**, una **innovativa tecnologia che aumenta il coefficiente di attrito del gres porcellanato, mantenendo un'incredibile morbidezza superficiale**. Il risultato è un prodotto che assicura una performance tecnica superiore in termini di **sicurezza, piacevolezza tattile, facilità di pulizia e resistenza nel tempo**.

Formulazioni di prodotto diverse permettono di raggiungere valori di scivolosità differenti, secondo i principali standard internazionali:  
**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // classe 2 (41901)

Il processo della tecnologia SilkTech rende le **caratteristiche** di morbidezza e resistenza allo scivolamento **parti integranti della materia**. L'assenza di trattamenti superficiali assicura il mantenimento dell'effetto antislip per **l'intero ciclo di vita del prodotto** e la superficie soffice e vellutata favorisce una **straordinaria facilità di manutenzione e pulizia**.

Una rivoluzione ottenuta innovando tutte le fasi industriali, dalla formulazione della materia alla cottura finale.

SilkTech diventa quindi la soluzione più adatta sia in **spazi residenziali**, grazie alla piacevolezza al tatto, sia in **ambienti pubblici**, grazie all'effetto antislip elevato. L'incredibile **versatilità** rende SilkTech un prezioso alleato anche per la progettazione di spazi dove risulti necessaria una **continuità architettonica tra interno ed esterno**.

Le collezioni realizzate con l'applicazione della tecnologia SilkTech consentono di rispondere al bisogno di **prestazioni sempre più elevate** richieste dal mercato, assicurando la possibilità di definire progetti architettonici complessi, **coniugando alte performance tecniche, design estetico Made in Italy ed estrema piacevolezza tattile**.

La technologie SilkTech accorde une forte antiglissance avec une surface céramique soyeuse au toucher.

La recherche incessante des laboratoires R&D Emilgroup a abouti à SilkTech, une technologie révolutionnaire qui augmente le coefficient de frottement du grès cérame, tout en conservant une incroyable douceur en surface. Le résultat est un produit garantissant une performance technique supérieure en termes de sécurité, de douceur tactile, de facilité d'entretien et de résistance à long terme.

Les différentes formulations de produit ont différentes valeurs de glissance, selon les principales normes internationales :

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // classe 2 (41901)

SilkTech est une technologie qui rend les caractéristiques de douceur et de résistance à la glissance parties intégrantes de la matière. L'absence de traitements superficiels assure le maintien de l'effet antidérapant pendant tout le cycle de vie du produit, et la surface douce et veloutée apporte une extraordinaire facilité d'entretien et de nettoyage.

Une révolution obtenue en innovant toutes les phases industrielles, de la formulation de la matière à la cuisson finale.

SilkTech devient ainsi la meilleure solution dans les espaces résidentiels, en raison de sa grande douceur au toucher, comme dans les lieux publics en raison de son excellente valeur d'antiglissance. L'étonnante souplesse d'emploi fait de SilkTech un précieux allié aussi pour concevoir les espaces exigeant une continuité architecturale entre intérieur et extérieur.

Les collections basées sur la technologie SilkTech permettent de répondre à la demande du marché qui a besoin de performances de plus en plus élevées pour réaliser des projets complexes d'architecture en conciliant hautes performances techniques, esthétique Made in Italy et douceur extrême au toucher.

Die SilkTech-Technologie verbindet hohe Rutschhemmung mit seidiger Haptik der keramischen Oberfläche.

Der kontinuierlichen Forschungsarbeit der R&D-Labors von Emilgroup verdankt sich SilkTech, eine innovative Technologie, die den Reibungskoeffizienten von Feinsteinzeug erhöht und dabei gleichzeitig die unglaublich weiche Haptik der Oberflächen beibehält. Das mit SilkTech veredelte Produkt bietet überlegene Leistungsmerkmale in puncto Sicherheit, angenehme Haptik, Pflegeleichtigkeit und Langlebigkeit.

Unterschiedliche Produktausführungen ermöglichen verschiedene Rutschhemmungen gemäß den internationalen Standards:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) // Klasse 2 (41901)

Die SilkTech-Veredelung lässt die weiche, rutschhemmende Oberflächenbeschaffenheit zu einem festen Bestandteil des Materials werden. Da die Oberfläche nicht behandelt wird, hält die rutschhemmende Wirkung über den gesamten Produktlebenszyklus an. Die samtig weiche Haptik macht das Produkt außerordentlich pflegeleicht.

Die bahnbrechende Entwicklung umfasst alle Herstellungsphasen von der Materialrezeptur bis hin zum letzten Brennvorgang.

SilkTech ist daher die ideale Lösung nicht nur für den Wohnungsbaubereich – dank der angenehmen Haptik – sondern auch für öffentliche Bereiche, wo die besonders hohe Rutschhemmung von Vorteil ist. Ihre unglaubliche Vielseitigkeit macht SilkTech auch bei der Planung von Räumen, die eine durchgängige Optik von Innen- und Außenbereichen erfordern, zu einem wertvollen Verbündeten.

Die mit SilkTech-Technologie hergestellten Kollektionen werden den steigenden Leistungsanforderungen des Marktes gerecht und ermöglichen die Planung komplexer Architekturprojekte, da sie hohe technische Leistungsmerkmale mit ästhetischem Design Made in Italy und außerordentlich attraktiver Haptik kombinieren.



**The SilkTech technology combines excellent anti-slip performances with a ceramic surface that's silky to the touch.**

The ceaseless research of the Emilgroup R&D laboratories now gives us **SilkTech**, an **innovative technology that increases the friction coefficient of porcelain stoneware, while retaining an incredibly soft-feeling surface.** The result is a product that guarantees superior technical performance in terms of **safety, tactile appeal, ease of cleaning and durability over time.**

Different product formulations enable different anti-slip resistance values, in accordance with the main international standards:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //class 2 (41901)

The SilkTech technology process makes softness and skid resistance **characteristics** an **integral part of the material.** Since no surface treatments are involved, the anti-slip effect is maintained **throughout the product's life cycle** and the soft, velvety surface facilitates **amazingly easy cleaning and care.**

A revolution achieved by innovating all industrial phases, from the material's formulation through to final firing.

SilkTech is thus the ideal solution both in **residential areas**, thanks to its pleasant "feel", and in **public locations**, due to its excellent anti-slip properties. Incredibly **versatile**, SilkTech is also an invaluable aid when designing spaces that require **architectural continuity between indoors and outdoors.**

Collections manufactured with the SilkTech technology meet the market's demands for **better and better performances** and are the basis for complex architectural projects, combining **outstanding technical performances, stunning Italian design** and **a surface exceptionally pleasant to the touch.**

La tecnología SilkTech combina unas elevadas prestaciones antideslizantes y una superficie cerámica sedosa al tacto.

Gracias a la continua investigación de los laboratorios R&D Emilgroup ha nacido SilkTech, una innovadora tecnología que aumenta el coeficiente de fricción del gres porcelánico, manteniendo una increíble suavidad superficial. El resultado es un producto que brinda un rendimiento técnico superior, pues es seguro, agradable al tacto, fácil de limpiar y duradero.

Formulaciones de producto diversas permitirán grados de deslizamiento diferentes, de acuerdo con los principales estándares internacionales:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //clase 2 (41901)

El proceso de la tecnología SilkTech hace que las características de suavidad y resistencia al deslizamiento formen parte integrante del material. La inexistencia de tratamientos superficiales asegura el mantenimiento del efecto antideslizante a lo largo de todo el ciclo de vida del producto; además, la superficie suave y sedosa propicia una extraordinaria facilidad de mantenimiento y de limpieza.

Una revolución fruto de la innovación aplicada a todas las fases industriales, desde la formulación del material hasta la cocción final.

SilkTech, de este modo, se convierte en la solución idónea tanto para ámbitos residenciales, gracias a lo agradable de su tacto, como para espacios públicos, gracias a sus magníficas propiedades antideslizantes. La increíble versatilidad de SilkTech lo convierte asimismo en un valioso aliado para la proyección de espacios en los que resulte necesario mantener cierta continuidad arquitectónica entre interior y exterior.

Las colecciones realizadas aplicando la tecnología SilkTech permiten responder a la necesidad de contar con unas prestaciones cada vez más elevadas, según exige el mercado, asegurando la factibilidad de proyectos arquitectónicos complejos que requieran conjugar unas altas prestaciones técnicas, un diseño estético Made in Italy y unas superficies extraordinariamente agradables al tacto.

Tecnología SilkTech permite obtener altas características antideslizantes y una superficie cerámica sedosa al tacto. Gracias a la continua investigación de los laboratorios R&D Emilgroup ha nacido SilkTech - innovativa tecnología que aumenta el coeficiente de fricción del gres porcelánico, manteniendo una increíble suavidad superficial. El resultado es un producto que brinda un rendimiento técnico superior, pues es seguro, agradable al tacto, fácil de limpiar y duradero.

Formulaciones de producto diversas permitirán grados de deslizamiento diferentes, de acuerdo con los principales estándares internacionales:

**SilkTech:** R10 (DIN51130) // B (A+B) (DIN51097) // PTV>36 (BS7976) // P3 (AS4586) //класс 2 (41901)







El proceso de la tecnología SilkTech hace que las características de suavidad y resistencia al deslizamiento formen parte integrante del material. La inexistencia de tratamientos superficiales asegura el mantenimiento del efecto antideslizante a lo largo de todo el ciclo de vida del producto; además, la superficie suave y sedosa propicia una extraordinaria facilidad de mantenimiento y de limpieza.

Una revolución fruto de la innovación aplicada a todas las fases industriales, desde la formulación del material hasta la cocción final.

SilkTech, de este modo, se convierte en la solución idónea tanto para ámbitos residenciales, gracias a lo agradable de su tacto, como para espacios públicos, gracias a sus magníficas propiedades antideslizantes. La increíble versatilidad de SilkTech lo convierte asimismo en un valioso aliado para la proyección de espacios en los que resulte necesario mantener cierta continuidad arquitectónica entre interior y exterior.

Las colecciones realizadas aplicando la tecnología SilkTech permiten responder a la necesidad de contar con unas prestaciones cada vez más elevadas, según exige el mercado, asegurando la factibilidad de proyectos arquitectónicos complejos que requieran conjugar unas altas prestaciones técnicas, un diseño estético Made in Italy y unas superficies extraordinariamente agradables al tacto.

Dry - Pressed Ceramic Tiles ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL

CARATTERISTICHE TECNICHE Technical Features - Caracteristiques Techniquesa - Technische Eigenschaften Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики	NORMA Standard - Norme Norm - Norma - Норма	VALORI Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние																																
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA (VALORE MEDIO IN %)</b> Water absorption (Average value expressed in %) - Absorption d'eau (Valeur moyenne en %) - Wasseraufnahme (Durchschnittswert in %) - Absorción de agua (Valor medio en %) - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3 ASTM C373	CONFORME COMPLIANT																																
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	<b>9 / 9,5 mm</b> ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>																																
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4 ASTM C648	≥ 2000 N 400 Lbs																																
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12 ASTM C1026	CONFORME UNAFFECTED																																
 <b>RESISTENZA CHIMICA AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13 ASTM C-650	A - LA - HA UNAFFECTED																																
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14	5																																
 <b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Коэффициент трения		<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>SILKTECH</th> <th>NATURALE 20x20 - Esagona Brick</th> <th>MAJOLICA LUX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DIN EN 16165 Annex B</td> <td>R10</td> <td>R10</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>DIN EN 16165 Annex A</td> <td>B (A+B)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>ANSI A326.3:2017 DCOF</td> <td>WET ≥ 0,50</td> <td>WET ≥ 0,50</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89</td> <td>&gt; 0,40</td> <td>&gt; 0,40</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>AS 4586-2013 Anexo A</td> <td>P3</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4: 2011 Pendulum testers</td> <td>&gt; 36 Low Slip potential</td> <td>&lt; 36 Moderate Slip potential</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)</td> <td>2</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>		SILKTECH	NATURALE 20x20 - Esagona Brick	MAJOLICA LUX	DIN EN 16165 Annex B	R10	R10	-	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	-	-	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,50	-	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	-	AS 4586-2013 Anexo A	P3	-	-	PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4: 2011 Pendulum testers	> 36 Low Slip potential	< 36 Moderate Slip potential	-	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	2	-	-
	SILKTECH	NATURALE 20x20 - Esagona Brick	MAJOLICA LUX																															
DIN EN 16165 Annex B	R10	R10	-																															
DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	-	-																															
ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,50	-																															
B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	-																															
AS 4586-2013 Anexo A	P3	-	-																															
PENDOLO BS 7976 BSEN13036-4: 2011 Pendulum testers	> 36 Low Slip potential	< 36 Moderate Slip potential	-																															
UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	2	-	-																															

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue. - Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ulteriores informaciones sobre los datos técnicos y la garantía, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED  
FOR LOW CHEMICAL  
EMISSIONS:  
UL.COM/GG  
UL 2818



放射线水平A类



15% 9/9,5 mm  
valori medi - average values



Formato Size Format Format Tamaño Формат cm	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
80x80 Silktech	9	1,56	2	1,280	26,88	42	53,76	1129
21x18,2 Esagona Naturale	9,5	26,16	16	0,459	10,09	100	45,86	1009
20x20 Naturale	9,5	25,00	24	0,960	21,12	54	51,84	1140
7,5x20 Brick Matt	9,5	66,68	60	0,900	13,50	60	54,00	810
7,5x20 Majolica Lux	9,5	66,68	60	0,900	13,50	60	54,00	810
30x30 Mosaico 5X5 Silktech	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524

# FORME

FRANÇAIS / DEUTSCHE / ESPAÑOL / РУССКИЙ

## La perfection de l'imperfection

Forme est la nouvelle collection Emilceramica dédiée au cotto. Une interprétation contemporaine d'un grand classique de la tradition italienne. Forme accorde la chaleur et l'aspect accueillant de la terre cuite avec les performances du grès cérame. La riche palette passe des colorations plus chaudes et terreuses aux tonalités colorées et lumineuses du design contemporain. La palette de Forme décrit un véritable arc créatif complet. Les architectes et les décorateurs d'intérieur y trouveront le parcours chromatique idéal pour mettre en œuvre leurs projets. La matière céramique en Brick de Forme affiche une finition structurée au toucher, avec des reliefs et imperfections typiques des façonnages artisanaux. Une tridimensionnalité majestueuse qui donne à Forme une sensation tactile particulièrement satisfaisante. Les Majoliche Lux complètent la palette de Forme avec trois tonalités : Ocra, Bianco et Azure. La matière céramique présente ici une structure délicatement tridimensionnelle, d'un brillant vif dès le premier regard, en reparcourant et en interprétant la tradition italienne des majoliques.

### p.3 Géométries de Terre

L'essence de la terre s'unit à la force intemporelle du grès cérame. Un ensemble de formes et de nuances envahissent chaque pièce pour mettre en scène des cadres harmonieux et lumineux. Forme propose six tonalités et cinq formats pour expérimenter et pour créer des schémas de pose uniques : Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere et Antracite, disponibles dans les versions Brick 7,5x20, Hexagone, 20x20 et 80x80. Sans oublier les Majoliche Lux disponibles dans les 3 tonalités : Ocra Lux, Azure Lux et Bianco Lux. Plus de toute autre collection, Forme fait place à la créativité en laissant que les designers et les architectes s'expriment par des installations simples ou complexes, traditionnelles ou inhabituelles, qui dévoilent la personnalité unique de chaque pièce et qui influencent notre façon de les vivre. Une constellation d'infinies combinaisons qui transforme chaque pièce en toile sur laquelle raconter sa propre histoire et inventer des poses uniques.

### p. 6 Compositions géométriques surprenantes

### p. 10 Un éventail de couleurs complet

### p. 18 Multiples combinaisons et possibilités

## Die Perfektion der Unvollkommenheit

Forme ist die neue Kollektion von Emilceramica, die nach dem Vorbild von Cotto-Fliesen entworfen wurde. Eine moderne Neinterpretation eines großen Klassikers der italienischen Tradition. Forme vereint die warme, gemütliche Ausstrahlung von Terrakotta mit den überlegenen Leistungsmerkmalen von Feinsteinzeug. Die breite Farbpalette reicht von warmen, erdigen Tönen bis hin zu den leuchtenden, farbenfrohen Tönen eines modernen Designs. So spannt die Farbpalette von Forme regelrecht einen kreativen Bogen. Architekten und Interior Designer können in dieser Farbauswahl die ideale Lösung für ihre Projekte finden. Die Variante Brick von Forme weist eine strukturierte Oberfläche mit den typischen erhabenen Unregelmäßigkeiten eines handwerklich gefertigten Produkts auf. Eine fein ausgearbeitete plastische Struktur, die Forme eine besonders angenehme Haptik verleiht. Die Majoliche in Ausführung Lux vervollständigen die Farbpalette von Forme mit den drei Farbtönen Ocra, Bianco und Azure. Hier präsentiert sich das keramische Material mit feiner dreidimensionaler Struktur und einem lebendigen Glanz, der an die italienische Majolika-Tradition anknüpft.

### p.3 Geometrien der Erde

Erde und Feinsteinzeug: ein Brückenschlag zwischen warmer Ausstrahlung und zeitloser Stärke. Ein Zusammenspiel von Formen und Schattierungen für harmonische Raumwelten mit heller Ausstrahlung. Forme umfasst sechs Farbtöne und fünf Formate, die originelle Verlegemuster ermöglichen: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere und Antracite, erhältlich in den Versionen Brick 7,5x20, Sechseck, 20x20 und 80x80. Hinzu kommen die glänzenden Majoliche Lux in 3 Farbvarianten: Ocra Lux, Azure Lux und Bianco Lux. Mehr als jede andere Kollektion lässt Forme Raum für Kreativität und ermöglicht es Designern und Planern, sich durch einfache oder komplexe, traditionelle oder ungewöhnlich Muster auszudrücken, die den individuellen Charakter von Räumen zum Ausdruck bringen und unsere Art, sie zu erleben, beeinflussen. Die Vielzahl an Kombinationen ermöglichen Raumgestaltungen mit individueller Note und originelle Verlegelösungen.

### p. 6 Überraschende geometrische Kompositionen

### p. 10 Umfassende Farbpalette

### p. 18 Zahlreiche Kombinationen und Möglichkeiten

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Emilceramica si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Emilceramica reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

## La perfección de la imperfección

Forme es la nueva colección de Emilceramica dedicada a la terracota. Una reinterpretación en clave contemporánea de un gran clásico de la tradición italiana. Forme suma la calidez y la hospitalidad de la terracota a las prestaciones del gres porcelánico. La amplia paleta va de las variantes cromáticas más cálidas y terrosas a los tonos llenos de color y luz del diseño contemporáneo. La paleta de Forme describe un arco creativo auténtico y cabal. Los arquitectos y los interioristas podrán hallar en el mismo la trayectoria cromática ideal de la que echar mano en la realización de sus proyectos. La materia cerámica en Brick de Forme se presenta estructurada al tacto con relieves e imperfecciones típicos de las elaboraciones artesanales. Una sabia tridimensionalidad que le confiere a Forme una sensación táctil particularmente satisfactoria. Los Majoliche Lux completan la paleta cromática de Forme con tres tonalidades. Ocra, Bianco y Azure. Aquí la materia cerámica se presenta con una estructura delicadamente tridimensional y vivamente brillante a los ojos recorriendo de nuevo y reinterpretando la tradición italiana de las mayólicas.

### p.3 Geometrías de tierra

La esencia de la tierra se alía con la fuerza atemporal del gres porcelánico. Un conjunto de formas y tonos envuelven cada estancia, creando ámbitos armoniosos y luminosos. Forme propone seis tonalidades y cinco formatos para experimentar y crear esquemas de colocación únicos: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere y Antracite, disponibles en las versiones Brick de 7,5x20 y hexagonal de 20x20 y 80x80. A estos se suman los Majoliche Lux disponibles en tres tonalidades: Ocra Lux, Azure Lux y Bianco Lux. Más que ninguna otra colección, Forme propicia la libre expresión de la creatividad, permitiendo a los diseñadores y proyectistas manifestar su arte a través de patrones sencillos o complejos, tradicionales o insólitos, para revelar la personalidad única de cada ámbito e influenciar nuestro modo de vivirlos. Una constelación de infinitas combinaciones que transforma cada dependencia en una tela sobre la que relatar la historia personal e inventar esquemas únicos.

### p. 6 Composiciones geométricas sorprendentes

### p. 10 Un ábaco cromático completo

### p. 18 Múltiples combinaciones y posibilidades

## Совершенство несовершенства

Forme – это новая коллекция от Emilceramica, воспроизводящая неглазурованную плитку. Она переосмысливает в современном ключе знаменитую классику традиционной итальянской керамики. Forme объединяет в себе тепло и уют терракоты с высокими техническими характеристиками керамогранита. Богатая палитра включает в себя как теплые, землястые тона, так и цветные и светлые оттенки, используемые в современном дизайне. Цветовая палитра коллекции Forme образует настоящую и полную творческую программу. В ней архитекторы и дизайнеры могут найти идеальные цветовые предложения для реализации своих проектов. Керамические элементы Brick имеют структурированную на ощупь поверхность с рельефами и неровностями, характерными для ручной обработки. Удачно созданная объемность позволяет коллекции Forme вызывать особенно приятные осязательные ощущения. Элементы Majoliche Lux дополняют цветовую палитру коллекции Forme тремя оттенками Ocra, Bianco и Azure. В них керамика приобретает слегка рельефную структуру и выражено гляцевый вид, предлагая новое прочтение традиционной итальянской майолики.

### p.3 Геометрия земли

Характер земли объединяется с неподвластной времени прочностью керамогранита. Многочисленные формы и оттенки оформляют любое помещение, создавая в нем гармоничную и яркую обстановку. Коллекция Forme предлагает шесть цветов и пять форматов для экспериментирования и создания уникальных схем укладки: Terracotta, Rosato, Avorio, Bianco Assoluto, Cenere и Antracite, которые доступны в форме элементов Brick 7,5x20, шестигранников, 20x20 и 80x80. Помимо этого, имеются гляцевые элементы Majoliche Lux, выпускаемые 3 цветов: Ocra Lux, Azure Lux и Bianco Lux. В большей степени, чем любая другая коллекция, Forme предоставляет свободу творчества. Она позволяет дизайнерам и архитекторам выражать свои идеи при помощи простых или сложных, традиционных или оригинальных подходов, раскрывающих уникальные свойства каждого интерьера и влияющих на их возможное использование. Этот ансамбль бесконечных сочетаний превращает любое помещение в холст, на котором каждый может рисовать свою историю и создавать уникальные решения.

### p. 6 Удивительные геометрические композиции

### p. 10 Полная цветовая палитра

### p. 18 Многочисленные сочетания и возможности



<b>Emilceramica is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it/emilceramica">emilgroup.it/emilceramica</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>