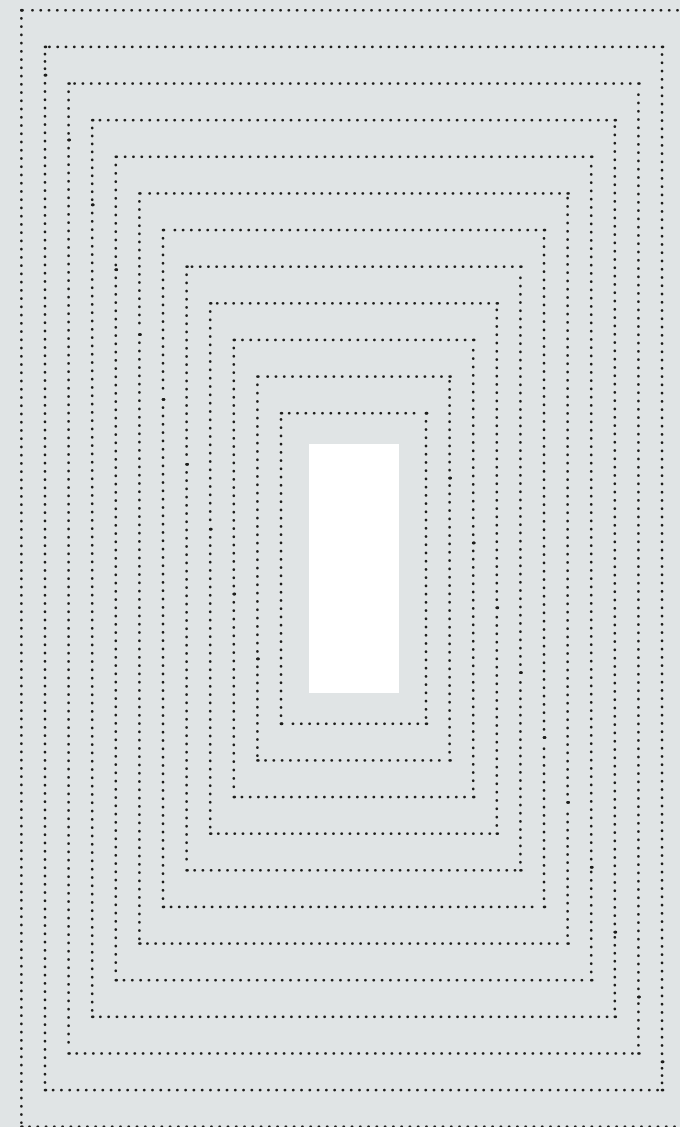


QC
QUINTESSENZA
— CERAMICHE —



3LATI



QUINTESSENZA CERAMICHE S.r.l.

Via Ghiarola Nuova, 140
41042 Fiorano(MO) Italia
tel.+39 0536 91 01 31
fax.+39 0536 92 00 68
www.quintessenzaceramiche.it
info@quintessenzaceramiche.it

TRAVELLING FAR AND BACK

We adore ideas that promise to carry us far away. Lively, imaginative ideas that can generate others and create a chain reaction. This is why we design ceramics that can evolve, cross borders and travel far.

We started from the triangle and its solid, unshakable perfection. An essential, elementary shape. Then came the colour and, after that, the movement. Step by step, meticulously dosing every change in tone.

Now these forms have multiplied. Ideas lead to new ideas, expanding precipitately. When we create something unprecedented, it always happens this way: a tremor rocks reality, filling it with new energy.

All our collections are a combination of internal references and transversal constants: a colour that binds the collections together, a size that distinguishes them or the sensation of one surface that recalls another.

We pursue ideas that travel far and then return with even more character than when they left.

ANDARE LONTANO E TORNARE

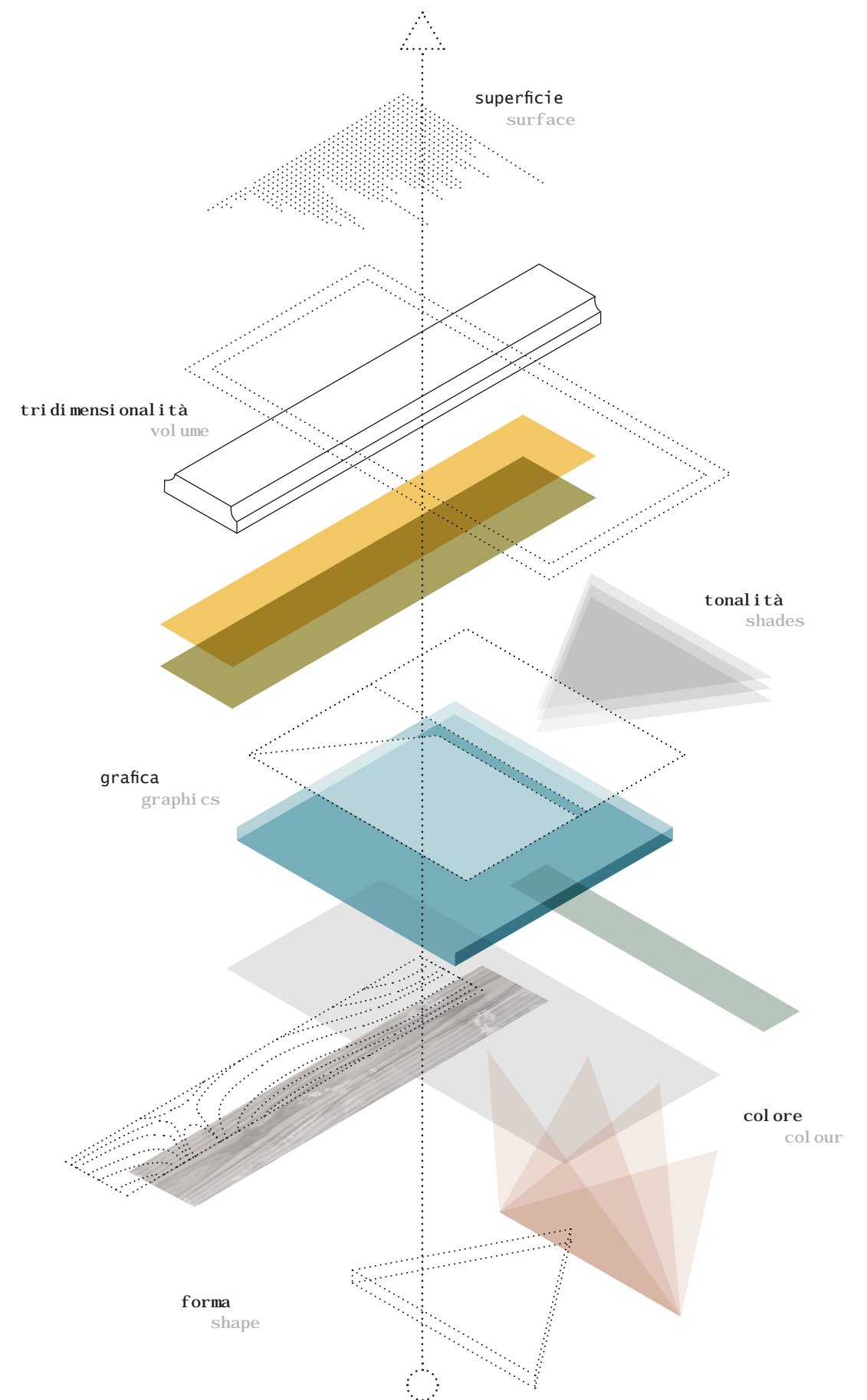
Ci appassionano le idee che promettono di portarci lontano. Idee vivaci, capaci di generarne altre, di innescare una reazione a catena. Per questo progettiamo ceramica capace di evolvere, sconfinare e andare oltre.

Siamo partiti dal triangolo, dalla sua solida, imperturbabile perfezione. Una forma elementare, dunque, prima di tutto. Poi è venuto il colore e subito dopo il movimento. Ma per gradi, dosando i passaggi di tono.

Ora le forme si moltiplicano, le idee germogliano dalle idee, espandendosi veloci. Succede sempre così quando creiamo qualcosa che prima non c'era: un fremito attraversa la realtà e le infonde nuova energia.

Ogni nostro progetto estetico vive sia di richiami interni che di costanti trasversali: un colore che lega le collezioni, una misura che si ripresenta, la sensazione di una superficie che ne ricorda un'altra.

Inseguiamo idee che vanno lontano e che, quando tornano, sono ancora se stesse. Anzi, un po' di più.





3LATI

Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

13,2X11,4CM
5.2"X4.5"

9MM

Una collezione da rivestimento che fa del triangolo l'elemento base di un'estetica minuta modulabile all'infinito.

I colori consentono grafismi sofisticati, giocati ora su contrasti cromatici forti, ora su delicati passaggi di tono.

Ogni tinta è infatti declinata su più gradi di intensità.

Lo smalto lucido della superficie, dalla struttura mosca ma morbida, raccoglie e rilancia la luce, insieme a scaglie di colore.

Struttura superficiale, colori e misura del lato rimandano alla collezione RIQUADRI.

3LATI

This wall tile collection uses the triangle as the base element of a meticulous, infinitely modular style.

The colours create sophisticated graphic patterns, with both powerful contrasts and delicate shifts in tone.

Every hue, in fact, exists in a range of different intensities.

The gloss glaze of the surface and its soft and fluid structure, collects and reflects light and slivers of colour.

The surface structure, colours and side lengths can all be combined with the RIQUADRI collection.



3lati rosa

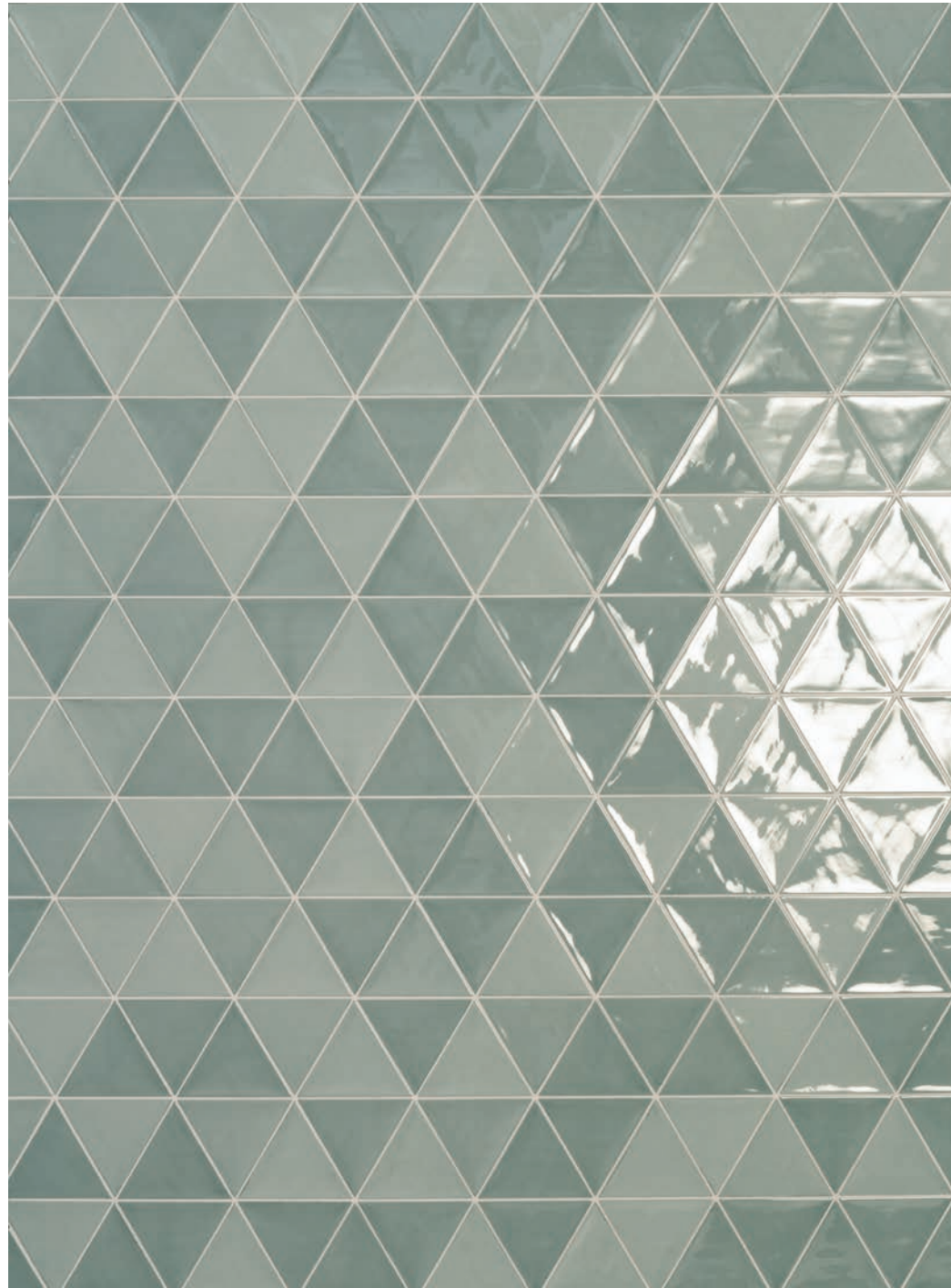




3lati bianco, grigio chiaro, grigio medio, carta da zucchero
logica base grigio



3lati bianco, grigio chiaro, grigio medio, grigio scuro, rosa, acquamarina



31ati acquamarina



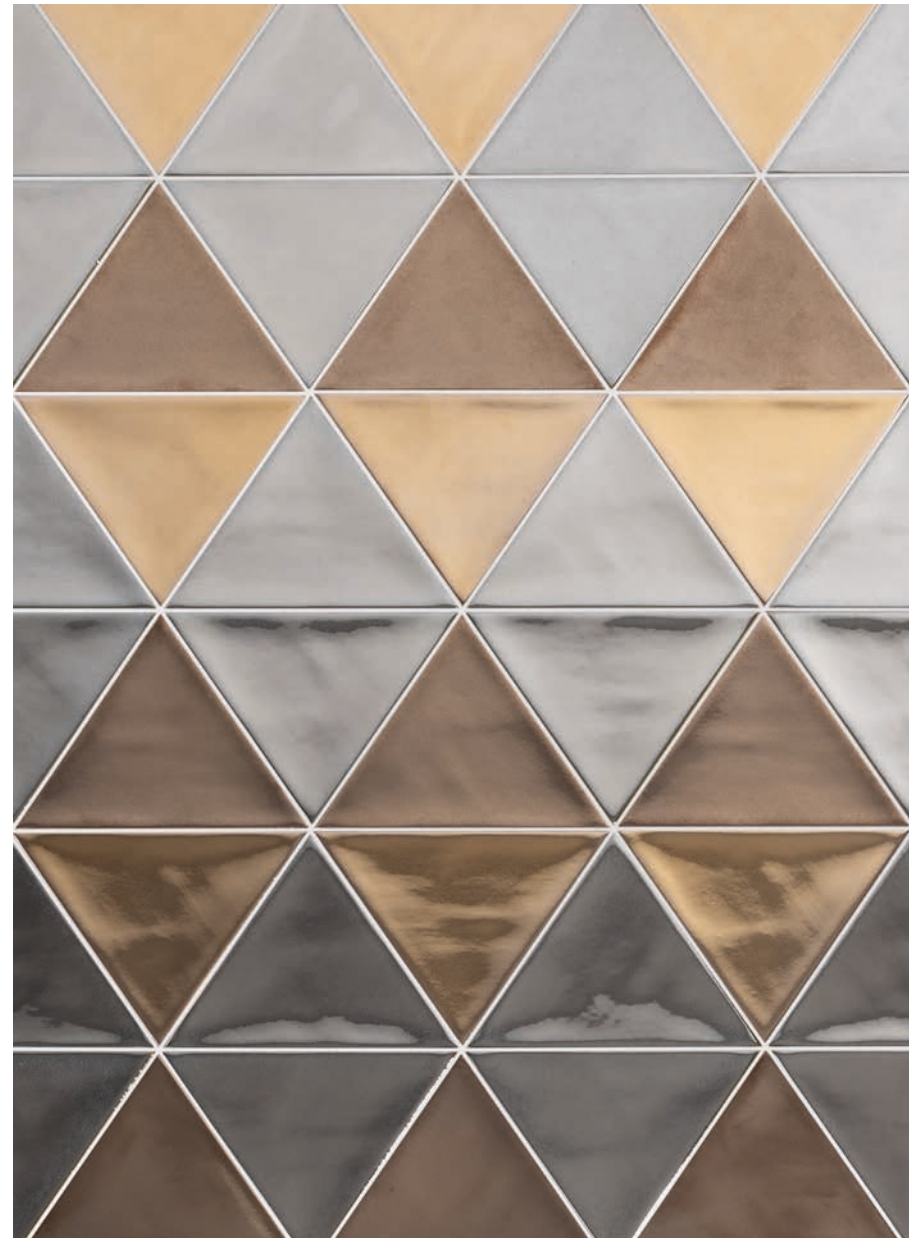
31ati grigio scuro, riquadri base grigio scuro
legnetti bianco



3lati bianco, riquadri base bianco
legnetti bianco



3lati bianco, grigio medio, carta da zucchero, rosa



3lati oro, acciaio, bronzo



3lati oro
legnetti beige



3lati acciaio
legnetti beige



3lati bronzo

3LATI

Rivestimento in pasta bianca
White body wall tiles

▲ 13,2X11,4CM 9MM
5.2"X4.5"

bianco lucido



TRL101L ■23

13,2x11,4

riflessi acciaio*



TRL110L ■24

13,2x11,4

bronzo*



TRL108L ■24

13,2x11,4

oro*



TRL109L ■24

13,2x11,4

*piastrelle con smalto metallizzato ad effetto crackle

*tiles with metallic glaze and crackle effect

grigio chiaro lucido



TRL102L ■23

13,2x11,4

grigio medio lucido



TRL103L ■23

13,2x11,4

grigio scuro lucido



TRL104L ■23

13,2x11,4

acquamarina lucido



TRL107L ■23

13,2x11,4

carta da zucchero lucido



TRL105L ■23

13,2x11,4


rosa lucido

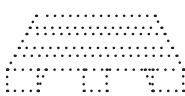


TRL106L ■23

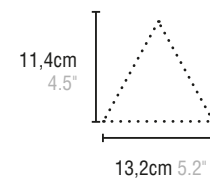
13,2x11,4

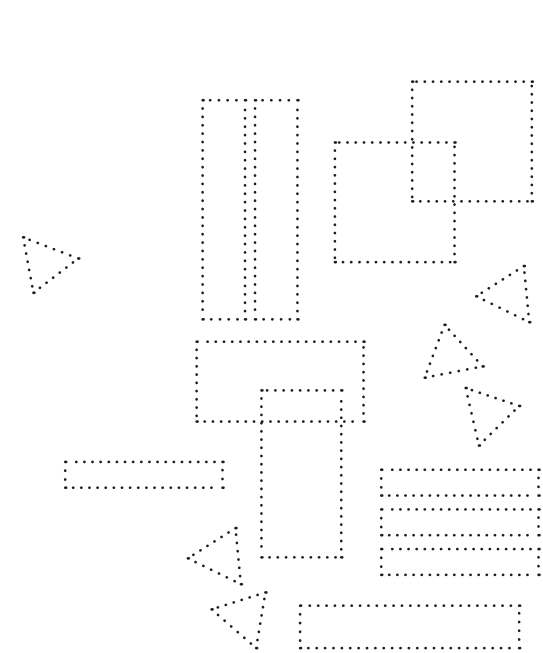
Imballi Packaging

formato (cm) size (cm)	Pz	Mq	Kg	scatola box
3lati 13,2x11,4	30	0,23	3,67	

formato (cm) size (cm)	Box	Mq	Kg	paletta pallet
3lati 13,2x11,4	126	28,98	482	

Dimensioni Sizing





COLORE FORMA MATERIA

COLOUR FORM MATTER

The idea we started from has come a long way and crossed many borders. It has developed into a multicolour collection style project that offers numerous key perspectives. One of these, and perhaps the main one, is colour.

The entire project is founded on white, powder blue, pink, grey and green that bring a sense of harmony to every shape, colour and matter. As its transversal allusions and internal echoes are both subtle and strong enough to match black and yellow ochre, metal and wood.

When combined, these elements create a solid and balanced style code that is so consistent, the range could almost be a single, grand collection. A single, grand collection with transversal echoes and allusions.

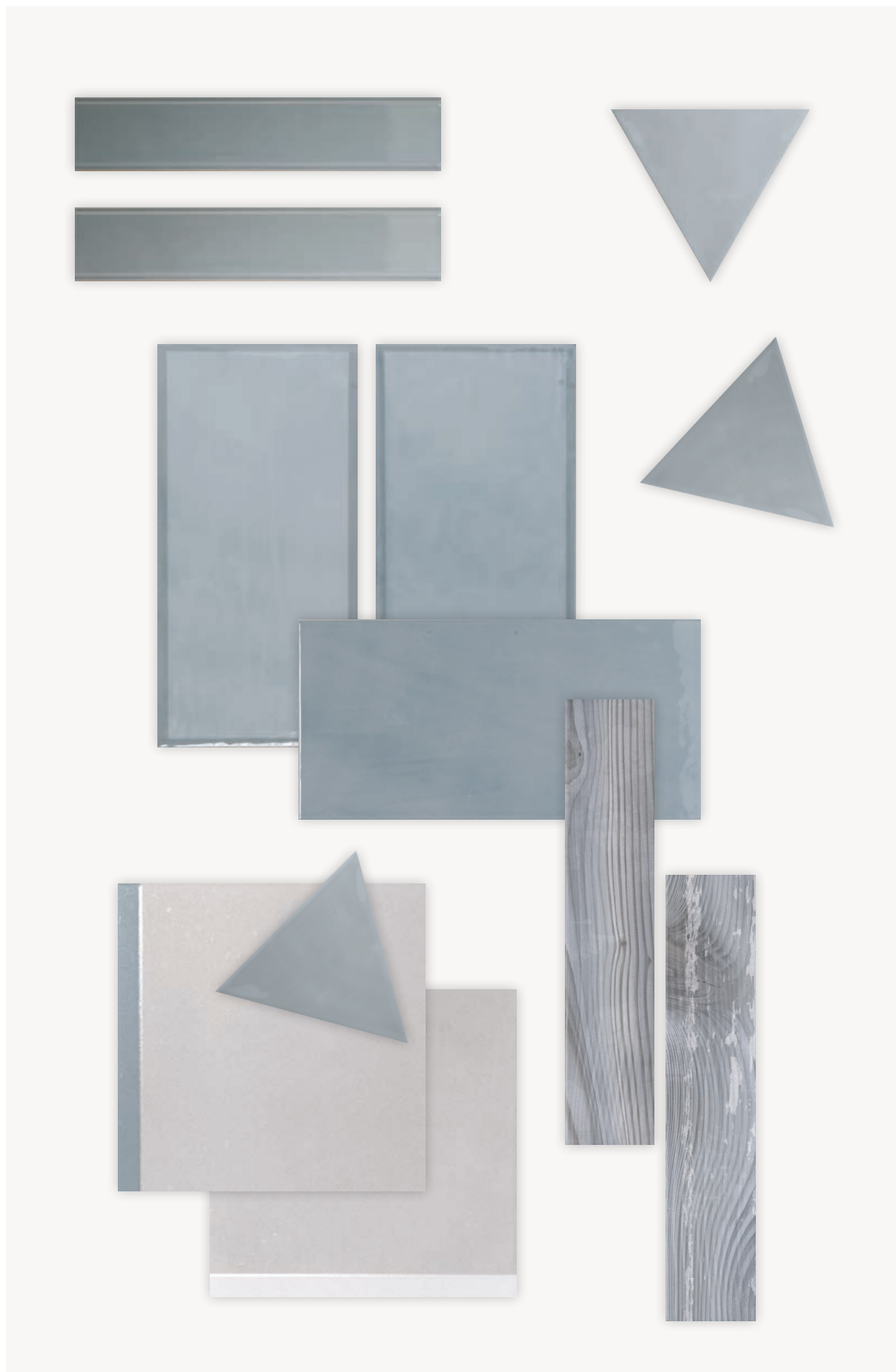
L'idea da cui siamo partiti ha fatto molta strada, superando molti confini. Evolvendo in un progetto estetico multicolore che sottende più chiavi di lettura. Una delle quali - forse la principale - è il colore.

Bianco, carta da zucchero, rosa, grigio e verde: sostanziano l'intero progetto e armonizzano ogni altra suggestione cromatica, geometrica e materica. Perché le allusioni trasversali e i richiami interni si scoprono sottili ma forti, abbastanza da accogliere il nero, l'ocra, il metallo e il legno.

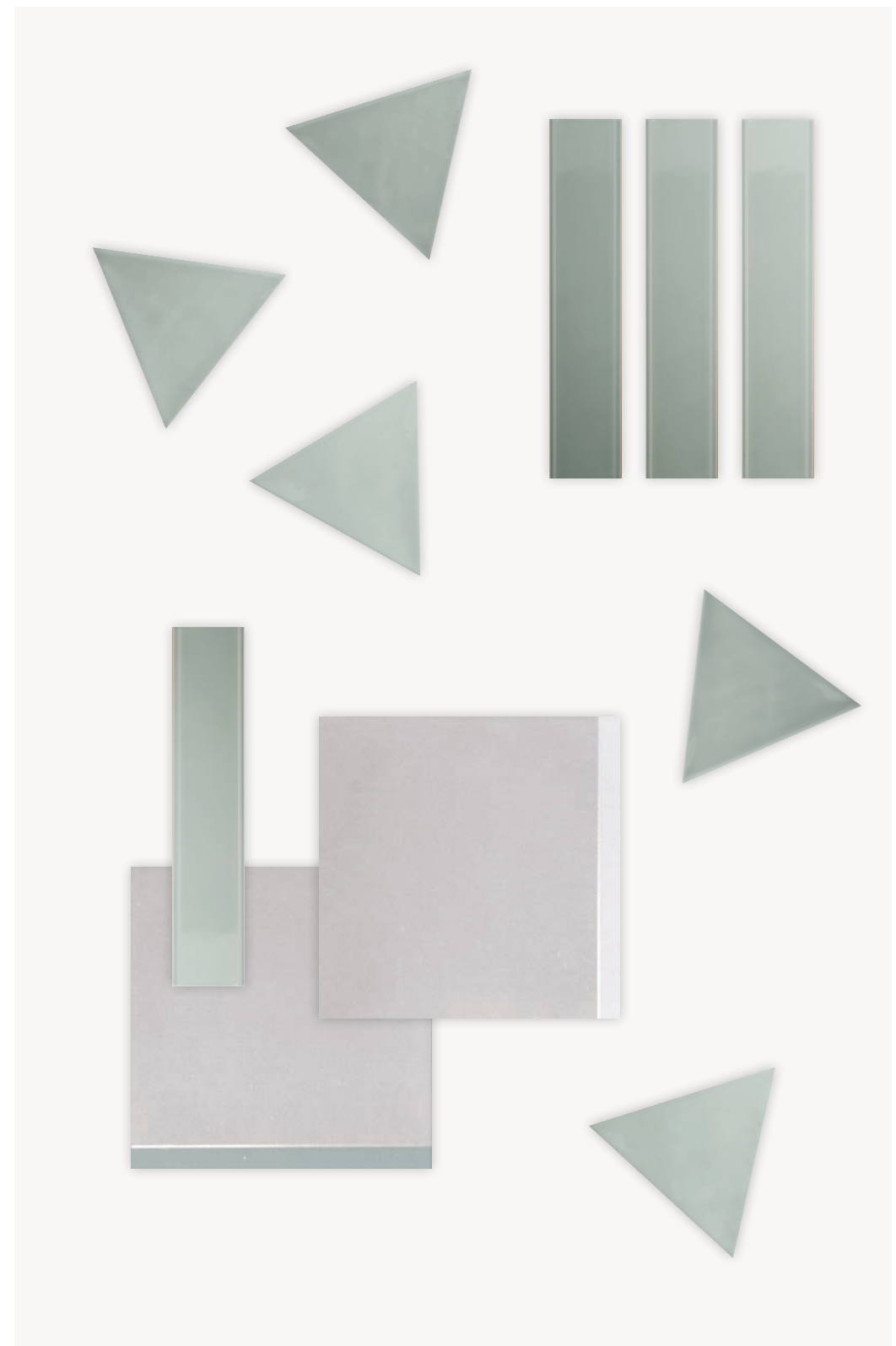
Una pluralità di elementi che, colti nel loro insieme, enunciano un codice stilistico solido ed equilibrato. Così coerente che pare racconti un'unica grande collezione.



bianco logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti



carta da zucchero logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti



acquamarina logica, tinte, 3lati



rosa logica, tinte, 3lati



grigio logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES



mix colori logica, tinte, 3lati, riquadri, legnetti

		RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA white body wall tiles		
		NORMA standard	VALORE RICHIESTO required standards	3LATI
DIMENSIONI dimensions	LUNGHEZZA E LARGHEZZA length and width	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
	SPESSORE thickness	UNI-EN ISO 10545-2	± 10%	CONFORME compliant
	RETTILINEITÀ DEGLI SPIGOLI straightness of sides	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.3%	CONFORME compliant
	ORTOGONALITÀ rectangularity	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
	PLANARITÀ - CURVATURA DEL CENTRO surface flatness - centre curvature	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5% - 0.3%	CONFORME compliant
	PLANARITÀ - CURVATURA DELLO SPIGOLO surface flatness - side curvature	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5% - 0.3%	CONFORME compliant
	PLANARITÀ - SVERGOLAMENTO surface flatness - warping	UNI-EN ISO 10545-2	± 0.5%	CONFORME compliant
RESISTENZA ALLA FLESSIONE bending strength	CARICO DI ROTTURA breaking of rupture	UNI-EN ISO 10545-4	> 600 N (≥ 7,5 MM) > 200 N (< 7,5 MM)	CONFORME compliant
	MODULO DI ROTTURA modulus of rupture	UNI-EN ISO 10545-4	> 12 N/MM ² (≥ 7,5 MM) > 15 N/MM ² (< 7,5 MM)	CONFORME compliant
	ASSORBIMENTO D'ACQUA water absorption	UNI-EN ISO 10545-3	> 10 %	CONFORME compliant
	RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE colour resistance to light	DIN 51094	-	RESISTENTE resistant
	COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE (100° C) linear thermal expansion coefficient (100° C)	UNI-EN ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE test method available	METODO DISPONIBILE test method available
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI thermal shock resistance	UNI-EN ISO 10545-9	-	RESISTENTE* resistant*
	RESISTENZA AL GELO frost resistance	UNI-EN ISO 10545-12	-	-
	RESISTENZA AL CAVILLO crazing resistance	UNI-EN ISO 10545-11	-	RESISTENTE* resistant*
	RESISTENZA ALLE MACCHIE resistance to stains	UNI-EN ISO 10545-14	CLASSE 3 MIN.	CLASSE 5* Class 5*
	RESISTENZA CHIMICA chemical resistance	UNI-EN ISO 10545-13	GB MIN.	GARANTITA* guaranteed* (GA GLA GHA)
	PIOMBO E CADMIO RILASCIATI lead and cadmium given off	UNI-EN ISO 10545-15	METODO DISPONIBILE test method available	METODO DISPONIBILE test method available
	REAZIONE AL FUOCO reaction to fire	EN 13501-1	-	A1
	VARIAZIONE DI TONO shade variations	-	-	BIANCO: V2 ALTRI COLORI/ OTHER COLORS: V3

* AD ECCEZIONE DEI COLORI METALLIZZATI (oro, bronzo, acciaio) EXCLUDING METALLIC COLOURS (oro, bronzo, acciaio)

RIVESTIMENTO IN MONOPOROSA PASTA BIANCA GLAZED WHITE-BODIED POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

Piastrelle di ceramica pressate a secco con assorbimento d'acqua Eb > 10 %. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN14411:2013 appendice L gruppo BIII GL
Dry-pressed ceramic tiles with water absorption Eb > 10 %. Quality specification, according to control test of EN14411:2013 appendix L group BIII GL